

Índice

INTRODUCCIÓN	9
CAPÍTULO PRIMERO. Por un sujeto verosímil	19
El nominalismo y los orígenes del individualismo mo- derno	30
¿Se le acabaron al padre los modelos ejemplares? ..	38
Imaginario maquiavélico y constitución iniciática del sujeto político	44
¿Hubo Renacimiento para las mujeres?	50
¿Alborear de un alborear sin mañana?	55
De la «Religión como vivencia» a las «esposas idóneas» .	85
CAPÍTULO II. Cartesianismo y feminismo: Olvidos de la razón, razones de los olvidos	109
Feminismo de la evocación, feminismo de la reconstruc- ción	110
Feminismo, clasicismo y Modernidad	112
Pragmatización del <i>cogito</i> e inflexión ético-política del cartesianismo	116
El prejuicio: del <i>cogito</i> al <i>conatus</i>	123
De <i>le bon sens</i> a <i>la bonne sauvage</i>	128
El feminismo: ¿Cenicienta o Pepito Grillo de la Ilustra- ción?	137

CAPÍTULO III. El feminismo: senda no transitada de la Ilustración	141
Feminismo: Cenicienta y Pepito Grillo de la Ilustración	141
Una senda tortuosa	142
Un eslabón perdido	150
El «test Poulain»	160
CAPÍTULO IV. Revolución francesa y crisis de legitimación patriarcal	163
La re-significación por parte de las mujeres del lenguaje revolucionario	163
<i>Excursus</i> : Richard Rorty y las <i>tricoteuses</i>	176
Moraleja patriarcal: el idéntico destino de las idénticas ..	194
CAPÍTULO V. Conciencia sádica y conciencia romántica sobre efectos reactivos y «efectos perversos» de la Ilustración ..	205
El fenómeno de la misoginia romántica. Una aproximación política	205
La matriz sadeana: ¿otra feminidad normativa?	215
De Sade a Schopenhauer o de fobias antigenealógicas	225
De gnosticismos y transgresiones	231
Figuras de la ironía romántica	242
Del pesimismo al «animal sagrado»: «dialéctica de la sexualidad» en la filosofía contemporánea	250
CAPÍTULO VI. De usos y abusos de las abstracciones	261
El <i>Verum</i> , el <i>Bonum</i> , el <i>Pulchrum</i> y las mujeres	261
<i>Status</i> y contrato	267
Triquiñuelas de las abstracciones	280
La discriminación inversa como mecanismo interruptor de las interrupciones	287
Diferentes diferencias	293
Crítica al androcentrismo y vindicaciones	300
CAPÍTULO VII. El feminismo y la postmodernidad: una <i>liaison dangereuse</i>	303
¿Dónde ubicar? ¿Dónde ubicarnos?	303

Exequias	320
Amores	321
El sujeto del feminismo	357
Lo femenino simbólico	326
La feminización como estrategia retórica	334
De maridos y «amantes ocasionales»	349
Epílogo. Un diálogo imaginario	368

APÉNDICES

I. ÉTICA Y FEMINISMO	377
De la apelación al «buen sentido» de la humanidad al llamamiento a la «buena fe» del existente humano	377
¿Ética o soteriología de la «diferencia sexual»?	388
El debate en el ámbito angloamericano: éticas de la justicia y éticas del cuidado	395
La ética feminista en el ámbito iberoamericano	405
Bibliografía	413
II. FEMINISMO FILOSÓFICO ESPAÑOL: MODULACIONES HISPÁNICAS DE LA POLÉMICA FEMINISTA IGUALDAD-DIFERENCIA	415
Introducción	415
Entre «el regreso de las vestales» y «el derecho al mal»	417
Las elaboraciones del «feminismo de la igualdad». En torno a «feminismo e Ilustración»	425
De <i>El Viejo Topo</i> a <i>El Viejo Topo</i>	446
Insatisfacciones del feminismo de la diferencia y sus propuestas alternativas. «Las diosas despiertan de su letargo»	449
¿Emancipación o seducción?	453