ÍNDICE

Agradecimientos 9
Siglas utilizadas 11
Introducción 13

I. El miedo a escribir 19
II. Antecedentes: Una tradición hostil 31
III. Egeria: El viaje 39
IV. Radegunda, Agnes y Baudonivia: La alimentación . . 51
V. Dhuoda: La maternidad 65
VI. Hrotsvitha de Gandersheim: La sonrisa, la risa y la carcajada 81
VII. Trotula: El cuerpo de mujer 105
A. La identidad y el sexo de Trotula en la historiografía 106
B. El cuerpo femenino en la Europa feudal 115
VIII. María de Francia: El infanticidio 131
IX. Leonor de Córdoba: La autorrepresentación 159
X. Christine de Pizan: La utopía de un espacio separado . 179
A. La historia de vida de Christine de Pizan y su relación con su obra 181
B. La Cité des Dames y las ginecotopías 189

Conclusiones 209
Bibliografía 213
Índice analítico 231