

TABLA DE CONTENIDO

159

I UNIDAD

La oralidad en la historia del lenguaje humano6
La reina de las artes8
La arquitectura de la lectura20
La intencionalidad de los mensajes28
¿Cómo escribir los títulos?30
Nació en Limón y ahora es internacional32
El orden de los factores sí altera el producto36
Siguiendo pistas40
Es como un ser de otra galaxia44
Un juego de significados y de palabras50
Les dio un nuevo significado52
Oír para escribir58
¿Informando?60
Dicen que mueve montañas como la fe64
Una fotografía a las palabras66

II UNIDAD

Los promotores del conocimiento socializado: la imprenta y el libro ..	.68
Sirve para acortar distancias, no para alargar llamadas70
!A mí me gustan mucho! ¿Y a usted?78
Como todo código, tiene señales82
También viene del griego... ..	.86
Pistas en letra grande90
Descubriendo nuevas pistas y atando cabos91
Recordemos la diferencia entre una y otra94
De iguales a contrarios96
A veces nos arrepentimos, pero ya es tarde... ..	.98
Pistas abreviadas y mayúsculas100
En la variedad está la riqueza102

III UNIDAD

Comunicación y tecnología	106
¿Ningún mono se fija en su rabo?	108
Más pistas para escribir las palabras de una familia	112
Los actores lo llaman pánico escénico	114
Denunciando por correspondencia	122
Algo sobre comunicaciones breves	127
Para avisar, hay que ser breve y preciso	128
¿Cómo elaborar una historieta?	130
Forma parte de nuestra historia	136
Historias y recuerdos	140
Un abrazo entre el humor y la poesía	144
Picardías y travesuras	148
¿Qué hay que saber sobre los recibos?	154
¿Cómo llenar formularios?	156
Una ronda para el encuentro y la despedida	157