

## Tesis de maestría y TLC

Tito Méndez

Profesor

Ahora que se acerca el pitazo final del balompédico juego del tlc -por las patadas a la dignidad nacional-, que acompañado de un saco de goles con mano peluda, cuyos tiros de penal, sin portero tricolor, se quedarían en su fase final para la mejenga legislativa, mampuesto politiquero que sacando la bola del estadio cada que dispara desde los once pasos, corre a juntarla y así, sin rubor, forzarla a entrar al marco con el compadrazgo del impúdico tribunal constitucional, es menester afinar baterías para hacer frente a los atropellos que en adelante habrá de sufrir un pueblo que apostó, aunque parcialmente, por una institucionalidad que creía democrática, pero que en referendo (para muchos "frauderendo") descubrió despótica y tiránica. Valga el preámbulo para hacer un breve comentario sobre un reporte periodístico que del tema publicara el "Semanario" en su No. 1767, bajo la redacción de Javier Córdoba.

En la nota se informa sobre los resultados de una tesis de Maestría en Comunicación (UCR) de Joaquín Trigueros, titulada: "Framing del Tratado de Libre Comercio (TLC) en la prensa escrita de opinión en Costa Rica durante el período del referendo" (el título ocupa casi un párrafo del limitado espacio conque cuento para este artículo; aparte de que, según parece, la academia tica dispensa escribir en inglés títulos en español... ¡viva la globalización malinchista!)

Por lo visto "framing" significa "marco" o indicador de argumentos explícitos e implícitos en el discurso y es un método de análisis válido; sólo que el estudiante lo aplica comparativamente a dos únicas variables que, por demás, resultan muy disímiles entre sí: un diario comercial profusamente neoliberal (La Nación S.A.) y un semanario (Universidad) que lucha por conservar y complementar la línea humanista de su discurso con la objetividad académica y científica, bandera que le ha costado el desprecio y la persecución por parte del poder tiránico en democracia.

No afirmo que cosas muy distintas no puedan ser objeto de análisis comparativo, ni que no sea viable una indagación de esa calidad con sólo dos variables -cuando no hay más (en caso de contar con muchas, siempre habrá un número idóneo tendiente a minimizar el sesgo en los resultados)-, pero que un investigador se limite en su trabajo a dos publicaciones periódicas (y su tutor se lo permita) para estudiar los argumentos esenciales sobre un tema tan vital para un país, como lo es el tlc, habiendo una serie de publicaciones, entre ellas una de las más leídas como lo es el Diario Extra, y otras de claro perfil económico-financiero, como La República, es un desperdicio académico y económico.

Finalmente, entre otras "pólvoras" que descubrió el investigador Trigueros, según la noticia, éste concluye que el discurso sostenido en los periódicos por los del "no" y los del "sí" al tlc con USA fue más "moral" que técnico. ¿Qué contienda sino ética, ideológica y filosófica podría esperarse en una coyuntura que pone en juego el modelo de Estado y la calidad de las relaciones sociales (de producción y cultura) con que contará un país a partir de una decisión sobre un tratado de profundo raigambre político-económico?

Muestra de lo anterior es la realidad, que es necia y se impone: cuando el Comité Cívico de Occidente visitaba comunidades y organizaciones para hablar del tlc, se nos pedía ahondar

en sus incidencias políticas y sociales, pues gracias a la lucha divulgativa de más de cuatro años por parte de los del "no", el pueblo entendía que el tratado era más de carácter geopolítico y neocolonial que de simple comercio, como los del "sí" pretendían hacer creer. Recordemos que el pueblo poco entiende de tecnicismos y academicismos (para eso crea, apoya y financia las universidades e institutos a donde envía a sus hijos a conocer tan sublimes materias), pero mucho entiende e intuye sobre política y filosofía, y más aún cuando de éstas depende el bocado que llena su estómago. Como os habréis percatado, académicos tecnicistas: la realidad sigue siendo necia.