

| | |
|-----|--|
| 9 | PREFACIO |
| 11 | YADIRA CALVO: PRESENTACIÓN |
| 16 | AGRADECIMIENTOS |
| 17 | DICCIONARIO BIOGRÁFICO |
| 252 | HISTORIA, CRÓNICAS Y FOTOGRAFÍAS |
| 255 | LUIS FELIPE GONZÁLEZ FLORES. El Puente de «Las Damas» sobre el río Jesús María |
| 258 | ANÓNIMO. Petición en verso, escrito en 1846, donde se pedía que la mujer recibiera educación |
| 260 | LUIS FELIPE GONZÁLEZ FLORES: En 1847 fundó el Dr. José María Castro, el primer colegio de segunda enseñanza para la mujer costarricense |
| 264 | MARCIA APUY MEDRANO. Desarrollo de la educación fememina en Costa Rica (1889-1949) |
| 264 | 1. Desarrollo de la educación femenina en Costa Rica |
| 264 | 1.1. Presencia femenina y evolución educativa de la mujer costarricense. |
| 264 | a. La enseñanza primaria |
| 266 | b. La educación secundaria y la fundación del Colegio Superior de Señoritas |
| 273 | c. Los estudios superiores |
| 277 | 1.2. El énfasis doméstico y la capacitación técnica |
| 277 | a. El ambiente doméstico |
| 284 | b. La capacitación instrumental |
| 288 | c. Un espacio para el arte |
| 294 | 2. Reformas, curriculares y educación femenina |

| | |
|-----|---|
| 294 | 2.1. Las modificaciones curriculares |
| 297 | 2.2. Las reformas educativas y el ámbito de lo femenino |
| 297 | a. Fundación de la Escuela de Artes Domésticas |
| 301 | b. El establecimiento de la Escuela Normal de Costa Rica |
| 304 | c. La institucionalización de la educación superior: el ascenso de la Universidad de Costa Rica |
| 307 | 3. Las profesiones femeninas |
| 307 | 3.1. El área técnica |
| 310 | 3.2. El sector salud |
| 311 | 3.3. El sector magisterial |
| 311 | a. El protagonismo de las maestras |
| 314 | b. La presencia femenina en la educación secundaria |
| 315 | c. Desplazamiento y marginación del elemento femenino en la enseñanza superior |
| 319 | Conclusiones |
| 321 | Notas |
| | ANGELA ACUÑA BRAUN. |
| 326 | Escenas pintorescas de la vida de la mujer en las campañas costarricenses |
| | MARCIA APUY MEDRANO. |
| 340 | Diversión, moda y placeres en el mundo público femenino |
| 340 | El arte del buen vestir: entre el lujo y la modestia |
| 351 | Las mujeres y los concursos de belleza |
| 353 | Bailes, conciertos y teatro: diversidad de nuevo siglo |
| 356 | Notas |
| 357 | ELÍAS ZELEDÓN CARTÍN. La quema de «La Información» |
| 358 | ELÍAS ZELEDÓN CARTÍN. La jornada cívica del 15 de mayo de 1943 |
| 359 | ELÍAS ZELEDÓN CARTÍN. La jornada cívica del 2 de agosto de 1947 |
| 360 | ELÍAS ZELEDÓN CARTÍN. El sufragio femenino |
| 361 | 8 DE MARZO: DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER |
| 361 | Origen |
| 361 | Situación de la mujer costarricense |
| 362 | En el plan doméstico |
| 362 | Mujer y política |
| 363 | 25 DE NOVIEMBRE: DÍA INTERNACIONAL DE LA NO VIOLENCIA CONTRA LA MUJER |