

## Contenido

### PREÁMBULO:

<i>Sueños tristes de una mente opaca</i> . . . . .	11
<i>Como prólogo</i> . . . . .	21
<i>La espera</i> . . . . .	24
<i>Expectación</i> . . . . .	27
<i>Tiovivo</i> . . . . .	29
<i>Tiempo de paz</i> . . . . .	31
<i>Gesticulaciones</i> . . . . .	32
<i>Pesadilla</i> . . . . .	34
<i>Angustia</i> . . . . .	35
<i>Confusión</i> . . . . .	36
<i>Sombras</i> . . . . .	39
<i>El extraño</i> . . . . .	42
<i>El muerto</i> . . . . .	45
<i>Yo</i> . . . . .	48
<i>Impertinencia</i> . . . . .	51

<i>El visitante</i> .....	54
<i>Formas</i> .....	57
<i>El candidato</i> .....	60
<i>Movimiento</i> .....	62
<i>Distorsiones</i> .....	65
<i>Un día</i> .....	67
<i>Una noche</i> .....	70
<i>Frivolidad</i> .....	73
<i>Despedida</i> .....	74
<i>Peligro</i> .....	75
<i>Mangusita</i> .....	77
<i>El retrato</i> .....	79
<i>El hombre en el aire</i> .....	81
<i>Conmoción</i> .....	82
<i>Las profecías</i> .....	83
<i>El pordiosero</i> .....	85
<i>Una imagen</i> .....	87
<i>El cultor</i> .....	91
<i>La bailarina</i> .....	93
<i>El enfermo</i> .....	95
<i>Vicio</i> .....	97
<i>El compañero</i> .....	99
<i>Suficiente</i> .....	101
<i>De la ciencia</i> .....	103
<i>Rebeldes</i> .....	107
<i>El dolor</i> .....	110
<i>La consecuencia</i> .....	112
<i>Epílogo</i> .....	115
<i>Índice de ilustraciones</i> .....	117