

SE INTENTA MATAR APENAS SE

DUEKME

• Al inicio creían que estaba poseída de un espíritu maligno



Rastros de las golpizas que Sandra se ha autoaplicado estando dormida. (SEP)

BOSTON, MASSACHUSSETS, ESTADOS UNIDOS (SEP)- Amanece y Sandra Chipres despierta toda dolorida. Sus ojos muestran marcas de una fuerte golpiza. Tiene moretones en brazos, pecho y piernas. Aterrada, se queda inmóvil en su cama, pues esa noche el bestial asesino que la persigue desde hace tiempo, de nuevo trató de matarla sin conseguir su objetivo!

LA POLICÍA MONITOREÓ SU CUARTO

Las lágrimas brotan de sus ojos, ya que descubrió marcas en su dolorido cuello. El siniestro personaje que tanto teme, y al que nunca ha visto, pues realiza todos los ataques cuando está dormida, trató de estrangularla.

Cuando inició este acoso, Sandra se comunicó con la policía, pidiendo protección. Las autoridades, creyendo que se encontraban ante un verdadero asesino, pusieron bajo vigilancia

sueño de Sandra en un cuarto especial que tenía un gran espejo de pared el cual era en realidad un ventanal donde veían el interior de la recámara. Pasaron varios días en los que no ocurrió nada, pero no se dieron por vencidos. Su paciencia tuvo recompensa cuando una noche vieron cómo la mujer comenzó a forcejear consigo misma; sus puños empezaron a golpear su rostro, sus brazos, piernas, cuerpo y trataba de estrangularse. Ella se quejaba y no despertaba. Parecía una poseída, y cuando los galenos vieron que ella trataba de herirse el rostro con las uñas, entraron y la sujetaron para que no siguiera haciéndose daño.

NO LO CREÍA

Cuando al día siguiente le contaron lo que había pasado, no lo creyó, aunque posteriormente le mostraron el video de los hechos. Ella tenía la absoluta certeza de que existía un



tivo y es cuando ella misma se agrade

EL ENEMIGO EN UNO MISMO

dormida podría aplicar sus conocimientos contra ella misma.

Como en la vida diaria actúa con toda normalidad, no ha sido necesario internarla en una

Lo más raro era que los ataques no sucedían todas las noches, sino por lo general cuatro o cinco veces cada mes, cuando menos lo esperaba ella. Detectives de la corporación judicial de Boston escudriñaron concienzudamente la recámara de la mujer y no encontraron la forma en que el asesino pudo haberse metido para agredirla mientras dormía. Además había algo que intrigaba:

¿Por qué el siniestro personaje no la mataba, si infinidad de veces la tuvo a su merced, e incluso jamás hubo intentos de violación?

Parecía que se encontraban ante un sádico que gozaba con hacerla sufrir.

DIERON CON EL CLAVO

Como Sandra vivía en un estado de histeria, con los nervios muy alterados, tuvieron que intervenir los psiquiatras Clara Mayer y Agustino DiFliggio, quienes se dedicaron a velar el

ATAQUES MUY SEGUIDO

Mas ella no lo creía. Los psiquiatras estaban frente a un insólito caso de "compulsión suicida onírica", es decir, subconscientemente tiene una marcada tendencia de hacerse daño ella misma cuando duerme, e incluso hasta tratar de matarse. Es como otra personalidad que la quiere asesinar.

UN CASO ENTRE CIEN MIL

Esta perturbación mental se da un caso entre cien mil pacientes neuróticos. Lo más insólito es que durante el día realiza sus actividades cotidianas -trabaja en unas oficinas y es muy sociable y noviera-, actúa perfectamente normal y nadie sospecha que padece un grave problema en su psique.

Pero al llegar la noche, surge su "yo" destruc-

Esta es una pregunta que me resulta un tanto desconcertante, no sólo porque nunca había escuchado ese término, sino porque buscando en Internet y otras fuentes, no aparece registrado.

"Fala" es la palabra en portugués equivalente a "habla", del español. También se le llama así una lengua romance hablada por menos de 10.000 personas, habitantes de tres pueblos del valle de Jálama, en España, y que parece ser un lenguaje intermedio entre el portugués y el gallego.

Morana es un apellido, y también el nombre de un yacimiento arqueológico ubicado en Córdoba, España (su título completo es Laderas de Morana), y también en Galicia hay un municipio llamado Moraña, donde por cierto se encuentra el un monumento megalítico. Pero no parece haber conexión con "fala".

Cabe la posibilidad de que "falamorgana" sea una deformación forjada en la memoria



Ella estudia defensa personal y la ciencia sigue buscando solución para su caso. (SEP)



Por: Ronny Ugarte Quirós

FATA MORGANA

Karolina Tencio me escribe lo siguiente: "Desde pequeña escucho la frase 'falamorana', que siempre que pienso en ella me da como miedo, y realmente no sé por qué, porque la verdad es que no sé muy bien de qué se trata. Tengo entendido que es algo relacionado con apariciones o algo así, pero como ya soy adulta y no quiero llegar a vieja con ese temor de niña y sin saber realmente de qué se trata, por eso le pregunto a usted, para que me saque de una duda de toda la vida. ¿Qué es en realidad la falamorana?"

infantil de doña Karolina de otra cosa, que correspondería más con lo que ella describe: la Fata Morgana.

La Fata Morgana es una leyenda popular de los pobladores de Calabria, pequeña ciudad que se ubica justo frente al estrecho de Messina, que es el que separa a la bota Itálica de la isla de Sicilia.

Ahora bien, desde Messina es posible contemplar la costa de Sicilia, que es montañosa y bastante vertical. Pero a ciertas horas, en ciertos días, allí donde sólo hay acantilados y montes, de pronto aparece sobre el horizonte una ciudad: se ven figuras similares a edificios, surgidos de la nada.

En realidad se trata, claro está, de un espejismo: cuando el aire sobre la superficie de las aguas se enfría, desvía los rayos solares, y crea la ilusión de que sobre el horizonte brotan figuras que, usualmente, son un alargamiento visual de lo que hay sobre la superficie, simu-

lando paredes de casas.

Durante siglos, al no tenerse una explicación al fenómeno, se le dieron connotaciones mágicas, entre las cuales estaba que era la ciudad donde vivía la hermana del mítico rey Arturo, el hada Morgan, en italiano Fata Morgana, que ella mantenía oculta a la vista y sólo la dejaba ver a la distancia, pues si uno se acercaba, la ciudad desaparecía. Como lo hace, precisamente, un espejismo.

Si tiene alguna pregunta, sugerencia o comentario, por favor escriba a la dirección: rougarte@gmail.com o al fax 233-5921, al apartado 177-1009 FECOSA o directamente en las oficinas de DIARIO EXTRA.