

Patricia estuvo dos minutos guindada en el V Festival de Tatuadores, en Colombia. CORTESÍA COLOMBIAN.COM

◆ **AUXILIADORA ZUÑIGA**  
azuniga@kateja.co.cr

**Para Patricia Santana** colgarse de filosos ganchos que atraviesan su piel es más que un espectáculo.

tá-  
culo; es un pla-  
cer:

"Uno aprende a enfrentar el dolor y, cuando estás en el espectáculo, te concentras a tal punto que lo único que se siente es como un pellizco en la piel", detalló esta mujer que cree firmemente en que los dolores del alma son más fuertes que los del cuerpo.

En su espalda y estómago quedan todavía las marcas del gancho que le perforó la piel, el sábado 5 de junio, en la V Convención de Tatuadores, realizada en Colombia.

Allá presentó "Performance autotransurrección", en el cual se suspende con mecates colocados en su piel durante dos minutos, explicó Santana en su sala de tatuajes, ubicada 150 metros al norte del Banco Popular, en el centro de San José.

Su estilo de vida le ha depurado muchas satisfacciones, y hoy apenas recuerda que en el 2007 salió de su natal Colombia con solo una maleta en la que iban los instrumentos para hacer tatuajes y \$100 en la bolsa.

Tenia 23 años y se quedó en Costa Rica, donde se ganó el apodo de "Viuda Negra".

**Suspensión corporal**  
El show que Patricia presentará en Costa Rica se llama "El sacrificio de la viuda negra", consta de

**CARMEN SANTANA**  
MAMA

"Me duele el alma. Es un dolor que no puedo explicar pero respeto la decisión de mi hija".

■ **CREO QUE...**



**RENÉ NARVÁEZ**  
ASISTENTE

"Cuando presentamos el espectáculo estamos conectados y eso nos ayuda mucho".



**MUJER PRESENTARÁ SHOW EN EL QUE SE CUELGA DEL SE GUINDA POR**

*Historias de nicho*

cinco capítulos y trata de cómo una reina se sacrifica por su pueblo.

En el espectáculo en Colombia estuvieron presentes tres paramédicos y hubo muchos ensayos antes de la actividad para asegurar el éxito del acto.

Patricia presentó su show con su asistente René Narváez, quien hizo de guerrero.

Una característica interesante de esta mujer es que tiene el 65 por ciento del cuerpo tatuado. Cada dibujo representa un capítulo de su vida.

En el pecho, luce la imagen de su hija Brigitte, de cuatro años y nacida en Costa Rica. Tiene dibujada un ave fénix y, por supuesto, una viuda negra, símbolo de las salas de masajes que tiene en San José y el Paseo Colón.

Un vampiro suspendido, que simboliza sus actos artísticos, completa el cuadro de su cuerpo.

Patricia ha cobrado hasta €150.000 por un dibujo. En una ocasión, un cliente le pidió dibujarle el cosmo y las estrellas en las partes íntimas.

La tatuadora recomienda a la gente escoger una sala profesional reconocida para evitar problemas.



Patricia con su hija y dos amigos, René y Andrés, en la sala de San José.

AUXILIADORA ZÚÑIGA PARALT

## SIN MIEDO

### VENCE EL DOLOR



Patriciana salió sin miedo de su natal Colombia y ya tiene 8 años de vivir aquí.

### RASGUÑOS



Los dos huecos por donde entraron los ganchos en la piel de Santana ni se ven.

### HISTORIA DE SU VIDA



Cada tatuaje tiene relación con la vida de Patricia. Lleva el de su hija en el pecho.

TECHO ATRAVESADA POR GANCHOS

R PLACER