

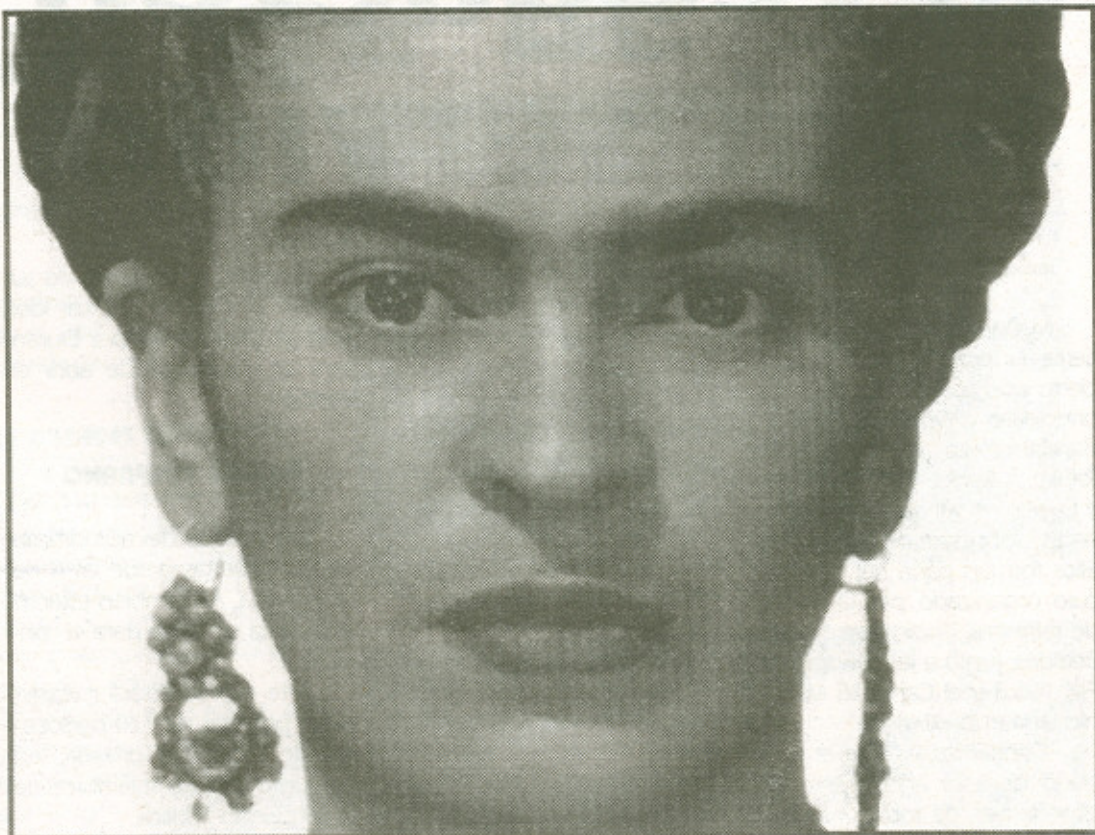
Salen a la luz confesiones inéditas de Frida Kahlo al perder a su bebé

México (EFE). Las desgarradoras confesiones de Frida Kahlo (1907-1954) a su médico tras perder el hijo que esperaba salen ahora a la luz en un libro que se presentará el próximo 15 de agosto y que reúne cartas de la pintora inéditas hasta la fecha.

"Ella se sentía muy desanimada porque hubiera querido tener un Dieguito, que no se le hizo", explicó Isabel Grañén, quien participó en la catalogación y restauración del material hallado en la casa de la artista, esposa del muralista Diego Rivera (1886-1957).

En "Querido doctorcito. Frida Kahlo y Leo Eloesser, correspondencia" se recopilan las misivas que ambos se escribieron entre 1932 y 1951 y que han permanecido ocultas cinco décadas. La correspondencia se guardaba junto a muchos otros objetos personales de la artista que permanecieron bajo llave en la Casa Azul de Coyoacán, hogar de Frida, por orden de su marido y su posterior custodia.

El acervo, que contiene cerca de 22 mil objetos, se abrió en 2002 y ahí salieron a la luz las cartas, que narran algunos de los momentos más difíciles



Frida Kahlo.

de la pintora, hoy convertida en un icono universal.

En ellas puede leerse, por ejemplo, el breve desarrollo del embarazo de Kahlo, que terminó en aborto, lo que provocó un profundo sufrimiento a la

pintora.

A lo largo de su vida, la salud de Kahlo se vio también afectada por un accidente que le destrozó la columna y que le llevó a pasar por el quirófano más de 30 veces y por la ampu-

tación de parte de una pierna, ya al final de sus días.

Fue a causa de su hospitalización por un gran dolor en la pierna como la pintora conoció al médico cirujano Leo Eloesser en San Francisco, California.