

INTRODUCCIÓN	7
LO FEMENINO Y LA TEOLOGÍA	9
I. <i>Importancia social y religiosa de lo femenino</i>	9
II. <i>El relieve teológico de lo femenino</i>	11
PRIMERA PARTE: EL PROBLEMA. LO FEMENINO Y LA MARIOLOGÍA	15
CAPÍTULO I. LO FEMENINO COMO PRINCIPIO ORGANIZADOR DE LA MARIOLOGÍA	17
I. <i>Los hechos que la fe atestigua acerca de María</i>	17
II. <i>¿Hay un sentido unitario en estos hechos?</i>	18
III. <i>El núcleo unificador de la mariología</i>	20
IV. <i>Lo femenino como principio mariológico fundamental</i>	27
SEGUNDA PARTE: EL ANALISIS. LO FEMENINO EN EL CONFLICTO DE LAS INTERPRETACIONES	33
CAPÍTULO II. OBSTÁCULOS EPISTEMOLÓGICOS DE BASE CONCERNIENTES A LO FEMENINO	35
I. <i>Nota epistemológica</i>	36
1. Conocer es siempre representar lo real	36
	301

2. Conocer es siempre construir el objeto del conocimiento	36
3. Nuestro conocimiento es siempre aproximativo	37
4. El conocimiento es siempre histórico	37
5. Tendencia del conocimiento a trascender la idea	37
6. Conviene pensar en lo que conocemos	38
7. El misterio de Dios como punto de partida	38
II. <i>Obstáculos en la justa comprensión de lo femenino</i>	39
1. Racionalismo cientifista	39
2. Absentismo sexual	40
3. Monismo sexual	41
4. Regionalización genital del sexo	42
5. Ontologización de manifestaciones históricas	43
6. Polarización de los sexos	43
7. Exaltación de lo femenino: la mujer eterna	45
CAPÍTULO III. LO FEMENINO: UNA APROXIMACIÓN ANALÍTICA	47
I. <i>La diferencia varón-mujer</i>	49
II. <i>Reciprocidad varón-mujer</i>	54
III. <i>Formas históricas de la reciprocidad varón-mujer</i>	56
CAPÍTULO IV. LO FEMENINO: UNA REFLEXIÓN FILOSÓFICA	59
I. <i>Alcance del pensar filosófico</i>	60
II. <i>La sexualidad como estructura ontológica del ser humano</i>	63
III. <i>La estructura fundamental de lo humano</i>	65
IV. <i>Masculino y femenino como dimensiones diferentes de lo humano</i>	67

V. <i>El mito como lenguaje de lo masculino y femenino</i>	70
VI. <i>Conclusión: sus proposiciones básicas sobre lo femenino</i>	74
1. La diferencia de los sexos	74
2. La inclusividad	74
3. La reciprocidad	74
4. La historicidad	75
5. La originalidad histórica	75
6. La unidad en la diferencia	75
CAPÍTULO V. LO FEMENINO: UNA MEDITACIÓN TEOLÓGICA	77
I. <i>Alcance de la meditación teológica</i>	77
II. <i>Lo que dice la Escritura y la Tradición cristiana sobre lo femenino</i>	79
1. Judaísmo y antifeminismo	80
2. Jesús y la liberación de la mujer	82
3. Igualdad y sumisión: la ambigüedad del Nuevo Testamento	84
4. El antifeminismo de la tradición cristiana	88
III. <i>Principios para una antropología teológica de lo femenino</i>	93
1. Igualdad creacional del varón y la mujer	93
2. Reciprocidad varón-mujer	94
3. Lo femenino: revelación de Dios	95
4. La mujer en la nueva alianza: la iniciativa de la fe	96
5. Principio femenino de la salvación	97
6. La plenitud de la mujer no está en el varón sino en Dios	98
IV. <i>Dios en lo femenino - lo femenino en Dios</i>	99
1. Lo femenino: camino del ser humano hacia Dios	99
2. Lo femenino: camino de Dios hacia el ser humano	101
	303

II. <i>La maternidad divina de María</i>	188
1. Respuesta a algunas objeciones	189
2. Las diversas relaciones que implica la maternidad de María	191
a) Relación especial con la santísima Trinidad	191
b) Relación especial con el Padre	191
c) Relación especial con el Hijo	192
d) Relación especial con el Espíritu Santo	192
e) Relación especial con la unión hipostática	193
f) Relación especial con la humanidad nueva	194
g) Relación especial con la Iglesia	195
III. <i>La santidad humana y divina de María</i>	196
 CAPÍTULO X. RESURRECCIÓN Y ASUNCIÓN DE MARÍA	199
I. <i>La muerte como culminación e integración</i>	200
II. <i>¿Qué significa la asunción para María?</i>	202
III. <i>¿Qué significa la asunción para nosotros?</i>	204
IV. <i>¿Qué significa la asunción de María para Dios?</i>	205
 CAPÍTULO XI. LA SOLIDARIDAD Y MEDIACIÓN UNIVERSAL DE MARÍA	207
I. <i>El fundamento antropológico y ontológico de la mediación</i>	208
II. <i>El único misterio cristológico y pneumático como base de la mediación de María</i>	210
III. <i>¿Cómo se solidarizó concretamente María?</i>	214
 CAPÍTULO XII. MARÍA, MUJER PROFÉTICA Y LIBERADORA	219
I. <i>La situación opresora actual como lugar hermenéutico de la liberación</i>	221

II. <i>María, modelo de los anhelos de liberación de los oprimidos</i>	224
1. Contexto espiritual del <i>Magnificat</i>	225
2. La dimensión liberadora del <i>Magnificat</i> de María	229
III. <i>¡Muéstrate como madre liberadora!</i>	235

QUINTA PARTE: LA MITOLOGÍA. MARÍA, TEMPLO DEL ESPÍRITU, LA NUEVA ERA 239

 CAPÍTULO XIII. EL MITO EN EL CONFLICTO DE LAS INTERPRETACIONES	241
I. <i>El símbolo «rehace» y «redice» la realidad</i>	242
II. <i>Actualidad del mito</i>	245
1. La recuperación del mito	246
2. El mito como acceso a la realidad	248

 CAPÍTULO XIV. MARÍA EN EL LENGUAJE DE LOS MITOS	253
I. <i>Mitología pagana y María: la historia comparada de las religiones</i>	254
II. <i>María y la fuerza instauradora del mito: la exégesis</i>	257
III. <i>María y los arquetipos: la psicología de lo profundo</i>	259
1. El matriarcado: el predominio de la mujer	260
2. El arquetipo de lo femenino en la historia	263
a) Lo femenino en la psicología de Freud	263
b) Lo femenino en la psicología de Jung	265
c) La valoración psicológico-cultural de los dogmas marianos en C. G. Jung	275
IV. <i>Conclusión: lo femenino como revelación de Dios</i>	280

CAPÍTULO XV. EL CONTENIDO SIMBÓLICO EXISTENCIAL DE LOS DOGMAS MARIANOS	283
I. <i>La verdad de los símbolos</i>	283
1. La inmaculada concepción	284
2. La virginidad	284
3. La maternidad virginal	285
4. La asunción	288
5. Asiento de la sabiduría	288
II. <i>Símbolo e historia</i>	289
CONCLUSIÓN. LO RADICAL FEMENINO	293