

Mujeres artistas

Abanico

1- Martes 19 de abril de 2011

La Prensa Libre

• En la Galería Nacional del Museo de los Niños

ROCÍO AJÚN PRESENTA SUS TEJIDOS LLENOS DE HISTORIA

• Estará hasta el 29 de abril

EFREN LÓPEZ MADRIGAL
elopez@prensalibre.co.cr

El arte textil ocupará la sala cuatro del Museo de los Niños, gracias a la propuesta de la artista Rocío Ajún, quien por medio de telas y avalorios muestra otra cara del arte a los costarricenses.

La temática de Ajún está enfocada en la historia de los

un ejemplo es que mientras unos viven las consecuencias de desastres naturales, otros disfrutan de una tarde de sol en la playa, sin mayor preocupación y eso es lo que a mí me inspira”, señaló Ajún.

Entre los materiales destacados en las obras de esta costarricense están el cuero, hilos, alambre, vidrio, lana, botones y piedras, los cuales forman una propuesta artística pocas veces vista en las



pueblos y de las situaciones que se generan después de un acontecimiento, como el ocurrido con el terremoto de Japón, el conflicto en Egipto y hasta la masacre en Tiananmen en 1989.

Son once obras llenas de vivencias; y según la artista, su deseo es ser expresiva y manifestar sus sentimientos por medio de las telas e hilos.

IMAGINACIÓN ARTÍSTICA

“Esta muestra de arte, se llama Antagonismos porque vivimos día a día entre ellos,

galerías.

Uno de los acontecimientos que recuerda como si fuera ayer es el conflicto en Egipto, lo que la inspiró a crear un collar de color rojo y negro, el cual lo dedica a todas esas mujeres quienes salieron a las calles en búsqueda de la libertad de la región.

Una de las obras más significativas para la artista se llama Miyagui, que representan todo el dolor vivido por el pueblo de Japón, y en los eventos los cuales ocurrieron recientemente como el terremoto, el tsunami y las explosiones en las plantas



Rocío Ajún guardó toda clase de materiales que le regalaban sus amigos.

nucleares.

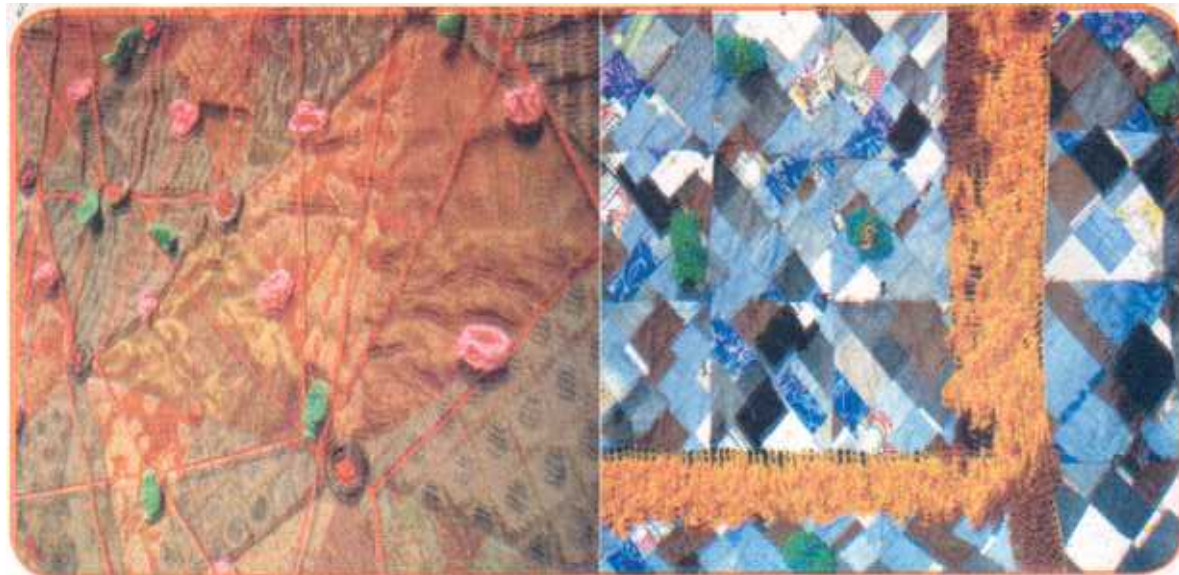
Esta exposición está disponible de lunes a viernes de

8:30 am a 4:30 pm. Los sábados y domingos de 9:30 de la mañana a 5:00 de la tarde;

y durante jueves y viernes de Semana Santa esta sala estará cerrada.



Sus trabajos están llenos de sentimientos, formas, trazos e historia internacional, que la marcaron para siempre y sirvieron de inspiración.



Los tejidos están en la sala cuatro de la Galería Nacional del Museo de los Niños.