

# C Revista Comunicación

Revista Comunicación • Vol. 12, Número Especial, Año 23. Noviembre 2002

## CONTENIDO

<b>Entrevista a Tatiana Lobo: literatura y sociedad</b> .....7 José Jacinto Brenes Molina	<b>Asalto al paraíso: Tatiana Lobo asalta la historia oficial</b> .....92 Maureen E. Shea
<b>Ausencias del Silencio</b> .....11 María del Carmen Mauro	<b>El papel de la historia y de la ficción en la construcción de una versión masculina de la identidad nacional</b> .....101 Beatriz Cortez
<b>Tendencias generales y variantes nacionales en la novela histórica centroamericana de la época posrevolucionaria</b> .....18 Seymour Menton	<b>Entre Dios y el Diablo o entre la historia y la ficción</b> .....108 Ronald Solano
<b>De Calypso y los Calipso</b> .....20 Gerardo Meza	<b>FORO</b> <b>Abordar la historia desde la ficción literaria (o como destejer la bufanda)</b> .....114 Tatiana Lobo
<b>Los Orishas en Calypso</b> .....33 Inés Izquierdo	<b>RESEÑA</b> <b>De soledades e historias en un tiempo de claveles</b> .....120 Sergio Muñoz
<b>Chocolate con crema en Parima Bay. Una novela costarricense cuenta del encanto perdido del Caribe</b> .....36 Werner Mackenbach	<b>RESEÑA</b> <b>Negros y Blancos: Todo Mezclado</b> .....126 Alejandra Ortiz
<b>El desafío de Sofía a las construcciones culturales de feminidad en <i>El año del Laberinto</i></b> .....39 Consuelo Meza	<b>RESEÑA</b> <b>La historia como laberinto</b> .....129 Mauricio Molina
<b>Sofía Teófila de los Dolores llega viva al último día de su muerte</b> ..47 Fernando Contreras	<b>RESEÑA</b> <b>Asalto al Paraíso</b> .....131 Diego Lasso
<b>La Inquisición en Asalto al Paraíso</b> .....50 Ana Lucía Fonseca	<b>RESEÑA</b> <b>Calypso: Lo inevitable es la cercanía del mar</b> .....133 Armando Rodríguez
<b>Calypso</b> .....59 Amalia Chaverri	<b>RESEÑA</b> <b>¿De qué ficción o realidad se construye un Caballero del V Centenario (A propósito de un texto dramático de Tatiana Lobo)</b> ..135 Leda Cavallini
<b>Palabras sin miedo: Tatiana Lobo en sus artículos</b> .....64 Yadira Calvo	<b>SEMBLANZA</b> <b>Tatiana Lobo: Artífice de la palabra</b> .....141 Fernando González
<b>Calypso en la modernidad: contrapuntos y respuestas</b> .....73 Laura Barbas	
<b>La novela histórica como un espacio alternativo para la (de) construcción de identidades: sobre <i>El año del Laberinto</i> de Tatiana Lobo</b> .....80 Valeria Grinberg	