

Ministerio de Cultura Juventud y Deportes
Dirección General de Educación Física y Deportes
Dirección de Recreación.

PRIMER CONGRESO NACIONAL
DE RECREACION Y TIEMPO LIBRE

LA RECREACION JUVENIL

I. EL JOVEN Y LA RECREACION COMO COMPROMISO Y CELEBRACION

La juventud y la recreación es un tema digno de consideración ya que el joven actualmente se enfrenta con un mundo carente de libertad, la libertad se encuentra justamente en el campo de la recreación.

La palabra recreación nos habla de crear, de nueva vida. El opuesto de crear es exterminar, destruir. El trabajo, sin embargo, desde que nació la era industrial en 1750, se ha opuesto a la recreación. Tal oposición no se encuentra en las filosofías de la antigüedad. En la era industrial reina el trabajo. Por eso es que no se nos ocurre oponer hoy la recreación a la muerte, sino a el trabajo. Las exigencias de un mundo industrial buscan excluir la recreación (el juego, la festividad) de su integración con la sociedad, y las consecuencias son la muerte de la cultura y de la psiquis individual. Para llegar a comprender lo que se quiere decir con esto, es menester reflexionar sobre la naturaleza de un mundo industrial, técnico y urbano.

Es un mundo que se encierra en sí mismo, limitado, o como Alvin Toffler explica, es una civilización "con seis principios (estandarización, sincronización, concentración, maximización, centralización y especialización) que programan la conducta de millones de personas y que afectan a todos los aspectos de la vida, desde el sexo y los deportes, hasta el trabajo y la guerra". (24:59)

Jacques Ellul, el sociólogo Francés, es uno de los más distinguidos intérpretes de la sociedad actual. Su análisis de la técnica como agente destructor de la libertad, es abrumador. La técnica, según el, es una realidad sociológica colectiva independiente del individuo. "La técnica se ha hecho autónoma, y constituye un mundo voraz que obedece a sus propias leyes, y que niega toda tradición". (6:19) Hoy en día se plantea fundamentalmente una pregunta, Cuál es el camino más eficiente? Ya nadie utiliza otras categorías como las "de la estética, de la ética o de la fantasía" en su toma de decisiones. (6:75) Las características de la técnica son el automatismo, el autocrecimiento, la indivisibilidad, el universalismo.