

# INDICE

Presentación.....	3
I. Reconociendo nuestros intereses.....	5
II. Enfoques necesarios sobre este modo de intervención.....	8
III. Los fundamentos de este modo de intervención: los qué y los porqué.....	11
1. Lo popular como categoría de conocimiento y de expresión social histórica.....	11
2. Identidad e identidades y nuevo escenario socio-cultural.....	13
3. Vida cotidiana e historia.....	16
4. La memoria colectiva.....	18
IV. Propuesta metodológica.....	21
1. Criterios generales.....	22
2. Las técnicas e instrumentos.....	23
3. El diseño del proceso de construcción colectiva de historia local.....	23
Bibliografía.....	29