

CONTENIDO

Prólogo
Introducción

CAPÍTULO 1

LA COMUNICACIÓN EN EL PROCESO EDUCATIVO	15
La comunicación	16
Modelos de comunicación	21
Comunicación y educación	35
La comunicación como objeto de la educación	37
Propósito de la comunicación	37

CAPÍTULO 2

LA PEDAGOGÍA Y LA DIDÁCTICA EN LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS EDUCATIVOS	45
El texto en la historia de la pedagogía	45
La pedagogía y su importancia en la producción del texto	52
La pedagogía popular de Celestin Freinet	57
La pedagogía y la tecnología educativa	59
La pedagogía activa	62
Teoría constructivista de Jean Piaget	66
La pedagogía conceptual	66
La pedagogía operatoria	69
Los modelos pedagógicos	71
La didáctica y la construcción del texto	74
El didacta	

CAPÍTULO 3

LA INVESTIGACIÓN Y SU IMPORTANCIA PARA LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS	79
La investigación	81
Enfoques de investigación	82
Del proyecto de investigación	92
Formatos de proyectos de investigación	94

La investigación etnográfica	108
Metodología	109
La observación etnográfica	112
Estudio de caso.	115
Metodología basada en la investigación sobre influencias del contexto	120
Desarrollo del trabajo de investigación	126
La investigación en educación	134
La investigación bibliográfica	136
El plan	139

CAPÍTULO 4

LA ELABORACIÓN DE TEXTOS EDUCATIVOS	143
Los componentes de un texto educativo	144
El discurso para la producción de contenidos en los textos educativos	150
Criterios para mejorar la calidad de los textos educativos	160
Tipos de libros educativos de más uso	162
Diseño y diagramación del libro	165
Estructura física del libro	165
Proceso para la elaboración de un libro	167
La tipografía en el texto	169
Cálculo del texto del libro	178
La composición	179
Las imágenes en el texto	181
Aspectos técnicos que se deben tener presente con las imágenes o ilustraciones del texto	190
La impresión.	192
Diseño y diagramación de los textos	196
Diseño gráfico por computador	204
Ventajas de la edición por computador -autoedición-.	208
La evaluación del texto	210

A MANERA DE CONCLUSIÓN	215
---	------------

BIBLIOGRAFÍA

GOSARIO

ANEXO 1

FORMATO DE MODELO PARA LA PRESENTACIÓN DE ANTEPROYECTOS DE GRADO	233
---	------------

ANEXO 2

EL DISCURSO PEDAGÓGICO COMO NARRATIVIDAD	239
---	------------

ANEXO 3

¿CÓMO SE REALIZA EL ANÁLISIS DE CONTENIDO?	261
---	------------