



Artículo 2 Boletín 6 GEMA, 2 de junio de 1998



Género

Utopía

en el Desarrollo

o

ficción?

Elaborado por: Lidiethe Madden Arias y Patricia Bifani.

Tomado de la Revista No. 2 Perspectivas Rurales, Set. 1997. Pp 69-78. Publicación semestral del Programa Regional de la Maestría de Desarrollo Rural de la Universidad Nacional (UNA) de Costa Rica.

Este artículo se analiza si el género en el desarrollo constituye un nuevo paradigma y si es factible. En muchos casos, la dinámica ha sido más bien redefinir, reconceptualizar e incluso tratar de desarrollar.

LOS ROLES DE GENERO Y LA FUNDAMENTACION TEORICA

Si el género es una utopía o una ficción, se cuestiona a partir de las premisas que sustentan las diferencias.

Un rápido recuento teórico plantea, como punto de partida para cualquier diferenciación de género, reconocer.

En el caso del género, las diferencias están marcadas por los patrones socio-culturales que definen el contexto.

De las diferencias sexo/género surge claramente que el sexo no es lo mismo que el género y que el género.

La división genérica del trabajo define los trabajos productivo, reproductivo y comunitario; dicha división.

Se define el trabajo productivo como aquél cuyo resultado son bienes y servicios destinados al consumo.

En la mayoría de las sociedades patriarcales, esta asignación de roles se define como el "comportamiento".

De las prácticas culturales depende la asignación de roles que se haga del género masculino y femenino.