

ÍNDICE CRONOLÓGICO

AGRADECIMIENTOS	10
INTRODUCCIÓN	11
ANÓNIMO: CANCIONES Y ROMANCES	31
Delgadina, 32; El veneno de Moriana, 35; Silvana se va a pasear..., 36; Agora que soy niña..., 37; Cuando chiquitica..., 38; La inocente acusada, 38; De ser malcasada..., 40; Desde niña me casaron..., 42; Soy casada y vivo en pena..., 42; Soy garridica..., 42; ¡Mal haya quien os casó!..., 42; Garridica soy en el yermo..., 43; Que miraba la mar..., 43; La niña guerrera, 43; Una madre que a mí crió..., 47; Yo gruñir, él regañar, 47; Dicen que me case yo..., 48; ¿Para qué quiero casarme?..., 49; Mal haya el primero..., 49; No querades, fija..., 50; Madre mía, muriera yo..., 51; Ser quiero, madre..., 51; Llasa, mais m'hagra valgut..., 52	
FLORENCIA PINAR	53
A unas perdices que le enviaron vivas, 53; Ell amor ha tales mañas..., 54	
MARCIA BELISARDA (SOR MARÍA DE SANTA ISABEL)	55
Romanze melancólico, 55; Décimas escritas muy de priessa, en respuesta de otras en que ponderaban la mudanza de las mujeres, 57	
JUANA DE ASBAJE (SOR JUANA INÉS DE LA CRUZ)	58
Arguye de inconsecuentes el gusto y la censura de los hombres que en las mujeres acusan lo que causan, 60; En que se describe racionalmente los efectos irracionales del amor, 62; Diuturna enfermedad de la esperanza..., 66; Detente, sombra de mi bien esquivo...,	

67; Esperanza, 68; En perseguirme, mundo, ¿qué intereses?... , 68; Al que ingrato me deja, busco amante.... , 69; A su retrato, 70; Érase una niña.... , 70; ¡Victor, victor, Catarina!.... , 72	
UNA MONJA DE ALCALA	76
Mis padres, como enemigos... 76	
MARGARITA HICKEY	77
Soneto definiendo el amor o sus contrariedades, 78; Aprended, Clicies, de mí.... , 78; Son monstruos inconsecuentes.... , 82; Que el verdadero sabio.... , 82; De bienes destituidas.... , 83	
JOSEFA MASSANÉS	84
Resolución, 85	
DOLORES VEINTIMILLA DE GALINDO	88
Quejas, 88;	
ROSALÍA DE CASTRO	90
Lieders (1858), 91; Castellanos de Castilla, 93; Adiós, ríos, adiós, fuentes.... , 99; Las literatas: carta a Eduarda (1866), 102; Daquelas que cantan as pombas i as frores.... , 105; Unha vez tiven un cravo.... , 105; Aquel rumor de cántigas e risas.... , 106; Ando buscando meles e frescura.... , 108; Agora cabelos negros.... , 198; Éste vaise i aquél vaise.... , 109; Tecín soia a miña tea.... , 110; Non coidaréi xa os rosales.... , 111; Ya que de la esperanza.... , 111; Candente está la atmósfera.... , 112; Del rumor cadencioso de la onda.... , 113; Ya no mana la fuente.... , 113; Yo no sé lo que busco eternamente.... , 114; Dicen que no hablan las plantas.... , 114; Mientras el hielo las cubre.... , 115; Yo en mi lecho de abrojos.... , 115; Las campanas, 116; ¡Justicia de los hombres!, yo te busco.... , 117; Sintiéndose acabar con el estío.... , 117	
LAURA MÉNDEZ DE CUENCA	118
Nieblas, 119	
ADELA ZAMUDIO	123
Nacer hombre, 123; Progreso, 125; El hombre, 126	
ANÓNIMO (UNA CUBANA)	128
Razones de una poetisa, 128	
ERMELINDA ORMAECHE Y BEGOÑA	131
Pasaron, es verdad, aquellos tiempos.... , 131	

DELMIRA AGUSTINI	135
Visión, 136; Otra estirpe, 138; Lo inefable, 139; La ruptura, 139	
GABRIELA MISTRAL	141
Balada, 142; Ausencia, 143; La rosa, 144; La extranjera, 145; A los niños, 145; Emigrada judía, 146	
ALFONSINA STORNI	148
¿Y tú?, 151; Hombre pequeñito, 151; La loba, 152; Olvido, 153; Femenina, 154; Tú me quieres blanca, 154; La que comprende, 156; Peso ancestral, 157; Pudiera ser, 157; Dolor, 158; Voy a dormir, 159	
JUANA DE IBARBOUROU	161
¡Mujer!, 162; Rebelde, 162; La inquietud fugaz, 163	
ÁNGELA FIGUERA AYMERICH	165
Mujeres del mercado, 166; Madres, 168; Destino, 170; Belleza cruel, 172; Guerra, 174; Balance, 176; Etcétera, 178; El hombre naciente, 180	
JULIA DE BURGOS	182
A Julia de Burgos, 183; Confesión del sí y del no, 185; Yo misma fui mi ruta, 187	
GLORIA FUERTES	190
No sé, 192; No dejan escribir, 193; ¡Hago versos, señores!, 194; Tener un hijo hoy..., 194; Los pájaros anidan en mis brazos..., 195; La arrepentida, 195	
SUSANA MARCH	197
A un hombre, 197; Hace mucho tiempo, 199; Mi hijo ha crecido este verano, 200	
IDEA VILARIÑO	202
Todo es muy simple, 205; No hay ninguna esperanza, 206; Ya no, 207; Si muriera esta noche, 208; La sirena, 209; Un huésped, 209; Yo quisiera, 210; No hay nadie, 210	
CLARIBEL ALEGRÍA	212
Creí pasar mi tiempo..., 213; En la playa, 213	
ROSARIO CASTELLANOS	217
Jornada de la soltera, 221; Se habla de Gabriel, 222; Meditación en el umbral, 223	

ANGELINA GATELL	225
Mujer en la esquina, 225; Voz de la mujer a los hombres, 227; Ciudades en guerra, 228	
RAQUEL JODOROWSKY	231
No me relaciono, 231; Aquí estamos, 233; El hombre es un animal que ríe..., 234; El secreto, 235	
BERTALICIA PERALTA	236
La única mujer, 237; Concurso de belleza, 238; Pena tan grande, 239	
ELENA JORDANA	240
Tango, 241; 10 de mayo, 242	
ROSARIO FERRÉ	244
Envío, 244	
CRISTINA PERI ROSSI	246
Oír a Bach..., 246; Proyectos, 247; Ca foscari, 247; A los poetas que alabaron su desnudez... 248; Le printemps, 249	
LAURA CÁRDENAS	250
Reflexiones, 251	
BESSY REYNA	254
Mientras tú, 254	
NANCY MOREJÓN	256
Mujer negra, 257	
JUANA CASTRO	260
María encadenada, 261	
CECILIA VICUÑA	262
Amada amiga, 263; La mujer ideal, 269	
GIOCONDA BELLI	272
Hermosura de la dialecta, 272; Canto al nuevo tiempo, 274; Desafío a la vejez, 278	
KYRA GALVÁN	280
Como una lengua de vaca, 281; Las apariciones rutinarias del sol, 281; Contradicciones ideológicas al lavar un plato, 282	