

ÍNDICE

Capítulo I.

SABERES Y PODERES	11
Una provocación metodológica	11
Resonancias de una variación	16
Con letra de mujer	23
Una lectura cómplice	31

Capítulo II.

LETRA DE MUJER:	
<i>CRÓNICA DEL DESAMOR</i>	33
Entre el desamor y el desencanto	33
Retrato de familia	36
Carrozas y macarras	41
Los malditos de siempre	42
El último plano	44
Después de la ira	46
Escribir el desamor	50

Capítulo III.

PASIÓN Y MUERTE DE UNA ESCRITURA:

<i>LA FUNCIÓN DELTA</i>	55
Textualidad en voz de mujer	55
A favor de la escritura	57
Contra la muerte	67
Con los ojos del desencanto	69
Atisbo Inicial	71

Capítulo IV.

IDENTIDADES HABITADAS:

<i>TE TRATARÉ COMO A UNA REINA</i>	73
Con la cadencia del bolero	73
Mirando por la rendija	74
Silencios y complicidades	80
Pasión de mujer	81
El gesto del dominio	88

Capítulo V.

LA FILIGRANA DEL PODER:

<i>AMADO AMO</i>	91
De la postguerra a la posmodernidad	91
La caída ejemplar	92
Tres momentos, tres mujeres	95
Dominios y traiciones	102
Historial de un niño de postguerra	106

Capítulo VI.

EL SITIO DE LA LIBERTAD:

<i>TEMBLOR</i>	111
Un nuevo orden	111
La arquitectura del dominio	113
Travesía de la soledad	118
Al encuentro de la memoria	123
Los rostros del poder	129

Capítulo VII.

EL LUGAR DE LA PALABRA:

<i>BELLA Y OSCURA</i>	131
La memoria infantil	131
Coto Vedado	133
La vida provisional	135

Los poderes de la intimidad	136	
Poder y sobrevivencia	142	
Mujeres: otros saberes, otros poderes		144
El anuncio de la Estrella	148	

Capítulo VIII.

TRAVESÍAS DE LA IDENTIDAD:

<i>LA HIJA DEL CANÍBAL</i>	149	
La edad del desencanto	149	
El horizonte de la medianía		151
El signo de la memoria	153	
El poder oscuro	157	
La mujer que escribe	158	
Escritura y fingimiento	159	

CONCLUSIONES	163	
--------------	-----	--

BIBLIOGRAFÍA	167	
--------------	-----	--