

PINTORA LIZETH GONZÁLEZ PRESENTA SU PAISAJE URBANO EN MUTACIÓN

• Es una propuesta llena de color y versatilidad



Los colores fuertes predominan en la obra de Lizeth González.

VISIONES



Lizeth es una mujer urbana que explora en las ciudades las formas y los colores, para luego transformarlos en los temas de sus obras. Ella busca mostrar en sus últimas pinturas el antagonismo de la luz atrapada en los medios convulsos urbanos”,

Guillermo Porras. Artista y pintor.



Algunos de sus edificios traspasan el horizonte, mientras que varios de los árboles tímidamente se dirigen hacia el infinito, buscando el matiz adecuado que permita descansar en paz”,

Max Rojas. Pintor.

EFREN LÓPEZ MADRIGAL
elopez@prensalibre.co.cr

La artista costarricense, Lizeth González, presentó sus nuevas propuestas artísticas llenas de color y sentimiento, con el uso de materiales reciclados y llenos de texturas.

La utilización de colores como el verde fluorescente, el rojo intenso y el azul marino, combinados con el negro y el blanco le dan a la obra mucha vida. “Me siento muy orgullosa, porque a la gente le gusta lo que hago. Me han dicho que están impresionados con los barriles y el paisaje urbano colorido”, dijo la artista.

“Escogí los colores llamativos porque me gusta lo alegre. Voy a seguir enfocada en el reciclaje para colaborar con el rescate del medio ambiente. Me parece inte-

resante que se usen cosas para reciclar y me gustaría que cuando muera todos me recuerden al ver mis obras”, comentó González.

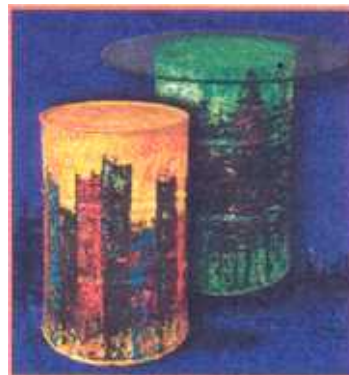
UN POCO DE LA ARTISTA

Lizeth González nació el 25 de junio en Guanacaste. A temprana edad se fue a vivir a San Carlos, lugar donde creció hasta convertirse en adulta y en artista plástica.

Ella ha evolucionado de lo figurativo a lo expresionista, gracias a la guía de sus maestros, Guillermo Porras y Max Rojas, quienes influenciaron su obra pictórica.

Ha participado, con gran éxito en exposiciones de arte en España y Canadá. En Costa Rica la consideran una de las artistas plásticas femeninas contemporáneas más valorada.

En paisaje Urbano en Mutación, Lizeth incursiona por primera vez en el reciclaje, en esta ocasión convierte los envases oxidados en una obra pictórica práctica y decorativa, sin temor a la crítica. Esta exposición se realizará hasta el 12 de junio.



La pintora busca otros lienzos para imprimir su talento, en esta ocasión los estañones son una vitrina para el arte.