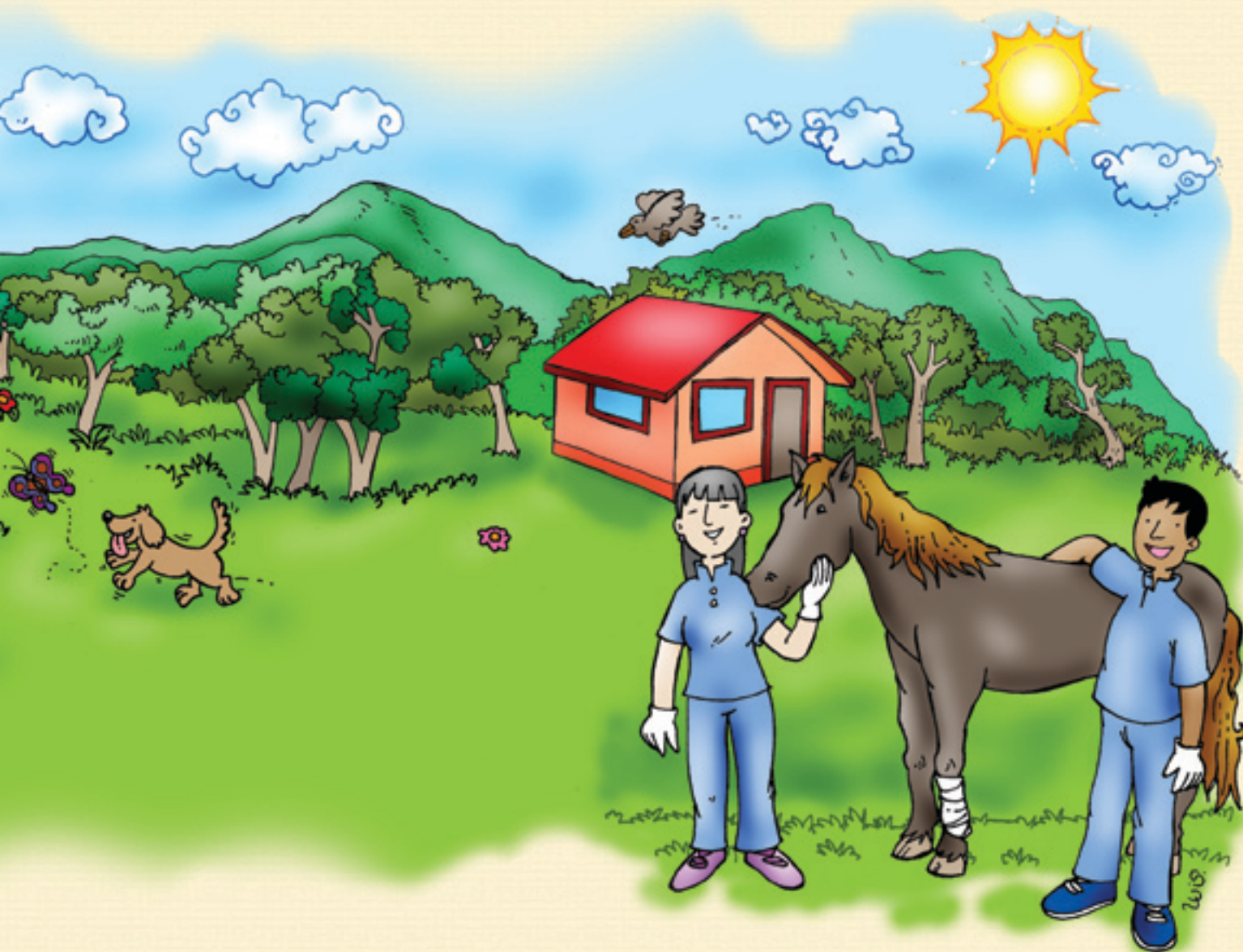


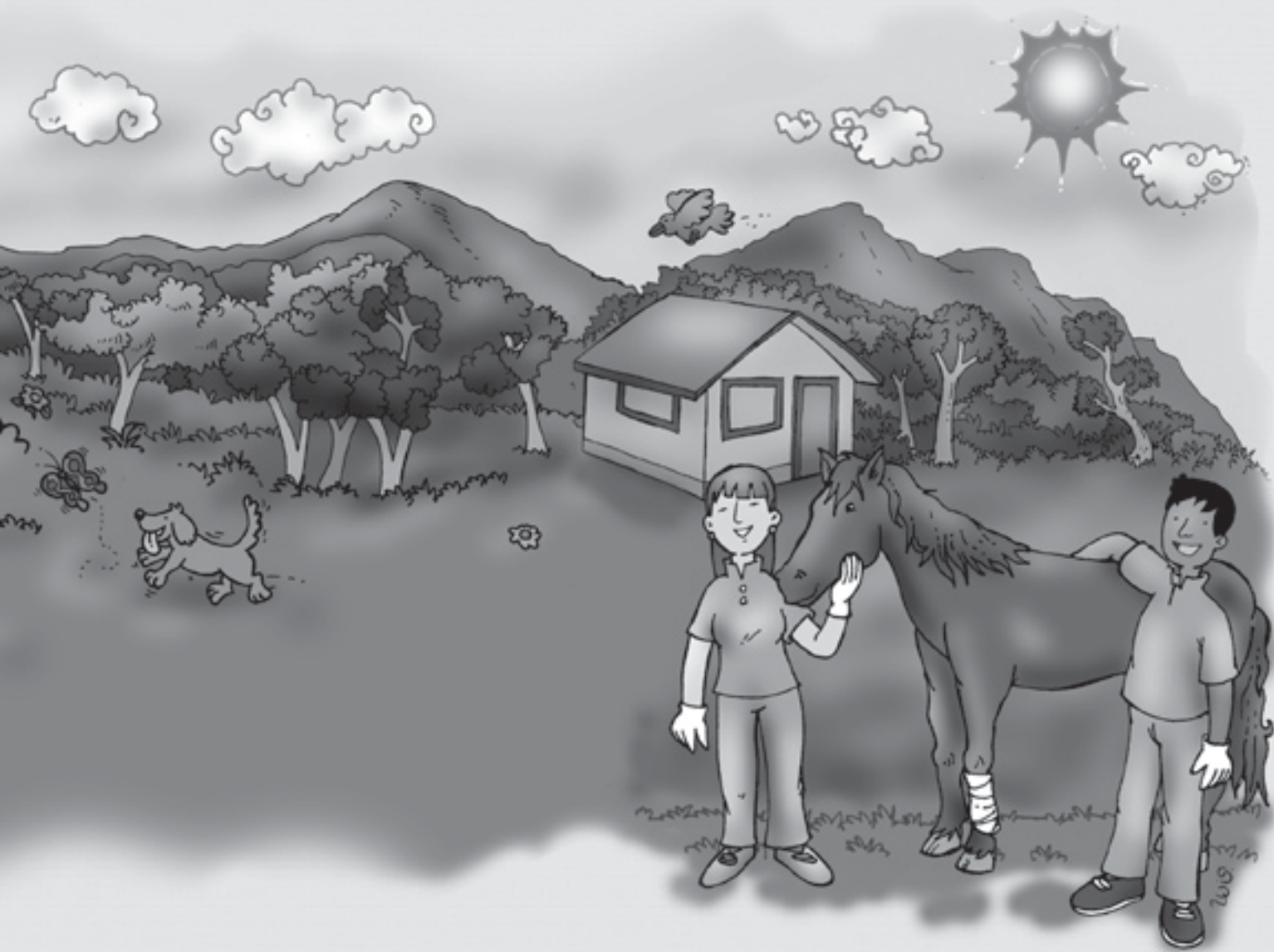
Libro para colorear

Pinto y aprendo de
diferentes profesiones



Libro para colorear

Pinto y aprendo de
diferentes profesiones



370.193.45

159 p

Instituto Nacional de las Mujeres

Pinto y aprendo de diferentes profesiones / Instituto Nacional de las Mujeres. -- 1.ed. -- San José: Instituto Nacional de las Mujeres; Universidad de Costa Rica, 2008. (Colección Temática, n. 11)

32 p., 21.5 X 28 cm.

ISBN 978-9968-25-130-3

1. SEXISMO EN EL CURRÍCULO. 2. DISCRIMINACION EN LOS LIBROS DIDÁCTICOS 3. SEXISMO. 4. I. Camacho, Lolita. II. Watson, Hannia. III. Título.

Autoras:

Lolita Camacho

Hannia Watson

Revisión y Edición

Ester Serrano (INAMU)

Comisión Editorial (Universidad de Costa Rica. Sede del Atlántico)

Diseño e impresión:

Diseño Editorial S.A.

www.kikeytetey.com

– Ilustraciones –

Luis Enrique Gutiérrez González

Universidad de Costa Rica

Instituto de Investigación en Educación

Programa Investigación en Educación y Género

Proyecto Diagnóstico de la presencia de relaciones de género en la labor pedagógica en dos grupos de educación inicial

Instituto Nacional de las Mujeres

Área Construcción de Identidades y Proyectos de Vida

Presentación

Para la construcción de una sociedad basada en la igualdad de oportunidades y derechos entre hombres y mujeres, es indispensable generar cambios culturales desde las edades más tempranas. Para lograr lo anterior, la escuela, puede constituirse en un agente clave de transformación que garantice la igualdad y la equidad de oportunidades y derechos de las niñas y los niños.

El personal docente, es fundamental, en esta tarea de cambio, para lo cual, es necesaria su flexibilidad y creatividad y sobretodo la convicción de que se debe erradicar cualquier tipo de manifestación de discriminación para contribuir a mejorar las condiciones de vida de niñas y niños. Ello implica eliminar el currículum oculto de género, el cuál presenta un trato diferenciado y desigual de las capacidades y potencialidades de niñas y niños, como si estuvieran determinadas de “forma natural”, lo que limita su desarrollo personal.

En este marco, y con el objetivo de construir un currículum con enfoque de género y derechos, que toma en cuenta las realidades y necesidades específicas de las niñas y niños e intente “desprogramar” nuestros propios aprendizajes, que durante la socialización promueven y legitiman las discriminaciones, presentamos el cuadernillo para colorear “Pinto y aprendo de diferentes profesiones”, dirigido a las niñas y los niños de educación inicial para que aprendan que las profesiones no tienen sexo, y que su escogencia no debe estar determinada por los papeles asignados socialmente, sino que tiene que ver con sus intereses, gustos y habilidades.

Este material, producido entre la Universidad de Costa Rica Sede del Atlántico y el Instituto Nacional de las Mujeres – INAMU- representa un esfuerzo conjunto para dotar al personal docente de los niveles de preescolar, de un material didáctico que apoye las tareas a favor de la igualdad y equidad de género.



Jeannette Carrillo Madrigal
Presidenta Ejecutiva
Instituto Nacional de las Mujeres

Presentación

La perspectiva de género es una variable de análisis que nos permite asomarnos al mundo y a nuestras vidas y quehaceres de una manera diferente porque nos obliga a tomar conciencia acerca de la desigualdad de género y de la discriminación que día a día afecta a las mujeres de todas las edades y condiciones sociales. Es también, una herramienta que posibilita la construcción de procesos más igualitarios y equitativos tanto en nuestras vidas privadas como en todos los demás espacios en los que realizamos actividades, incluyendo nuestro trabajo.

En el ámbito preescolar, la perspectiva de género es un instrumento que nos permite desarrollar prácticas educativas de inclusión. Siendo la educación inicial reconocida por su naturaleza flexible es posible en este nivel educativo, la construcción de espacios propicios para promover y generar relaciones equitativas e igualitarias entre niños y niñas y redefinir las pautas culturales que sustentan los estereotipos de género.

Desde nuestra experiencia en las aulas, hemos visto que las niñas y los niños ingresan al centro infantil portando una cultura sustentada en estereotipos de género que determinan, en gran parte, su comportamiento y el valor que otorgan a las demás personas con que se relacionan en su quehacer diario. Lo anterior se evidencia en el ambiente educativo en acciones cotidianas tales como el tipo de comunicación que establecen con personas de uno u otro sexo, la selección de actividades lúdicas, de juguetes, de vestimenta e incluso de colores. No cabe duda de que los niños y las niñas aprenden y repiten lo que viven en su entorno social.

Asumir el desafío de modificar la práctica docente, para introducir elementos que contribuyan a generar espacios educativos encaminados a poner en práctica el concepto de igualdad y equidad en el aula con el propósito de abrir a la población estudiantil nuevas posibilidades de interactuar lejos de los roles y estereotipos establecidos, implica la reestructuración del ambiente físico, de los criterios de selección de materiales, de las estrategias de aprendizaje, de los contenidos, y de la promoción del uso del lenguaje inclusivo en las comunicaciones verbales y escritas -entre otros elementos que intervienen en los procesos pedagógicos.

Como respuesta a este proceso reflexivo sobre la necesidad de construir o propiciar un ambiente en el aula donde la igualdad y la equidad de género atraviesen todas las acciones e interacciones del proceso educativo hemos elaborado el material didáctico: *“Pinto y aprendo de diferentes profesiones”* como un recurso de apoyo para las docentes y los docentes que decidan asumir este reto y participar así en la formación de personas críticas, activas, autónomas, solidarias, cooperativas, creativas, libres de prejuicios y estereotipos, tolerantes y sensibles.

El libro *“Pinto y aprendo de diferentes profesiones”* consiste en una serie de dibujos para colorear que pretende deconstruir los estereotipos que asocian a las mujeres y a los hombres con un determinado oficio o profesión, con el fin de que las niñas y los niños se sientan igualmente capaces de realizar cualquiera de esas actividades sin que pesen sobre ellos y ellas los prejuicios sexistas.

Es un material que las docentes y los docentes pueden recrear metodológicamente, recordando que su objetivo es el de aportar al imaginario individual y colectivo el principio de que las niñas y los niños tienen derecho a, y se les debe brindar la oportunidad de vivir, sentir y aprender libres de estereotipos o mitos.

Con esta entrega esperamos contribuir de manera concreta, desde la esfera educativa, a la construcción de una sociedad más justa, en la que las niñas y los niños tengan la oportunidad de desarrollarse como seres humanos plenos.

Lolita Camacho – Hannia Watson
Universidad de Costa Rica

Notas para el y la docente

- Los materiales educativos dirigidos a niñas y niños en edad preescolar que presentan a mujeres y hombres en las diferentes profesiones favorecen la igualdad y equidad de género.
- Los materiales que presentan a mujeres y hombres en profesiones diversas, ayuda a que las niñas y los niños aprendan que las profesiones **NO** tienen sexo, que las mujeres y hombres pueden estudiar y ejercer diferentes profesiones.
- Los niños y las niñas tienen derecho a elegir su profesión de acuerdo a sus gustos y habilidades, y no necesariamente de acuerdo a los roles tradicionales asignados.

A partir de lo anterior:

- Explique a los niños y las niñas que cualquier persona que esté calificada puede ejercer cualquier profesión.
- Explique a los niños y las niñas que las profesiones **NO** tienen sexo, es decir que mujeres y hombres pueden ejercer diversas profesiones.
- Pregunte a los niños y las niñas qué piensan de los dibujos que están pintando y ayúdeles a entender que las profesiones no tienen sexo.
- Estimule a los niños y las niñas a conversar y realizar visitas a personas que ejercen profesiones no tradicionales para su sexo, de manera que puedan hablar y preguntarle sobre lo que hacen.

La bailarina



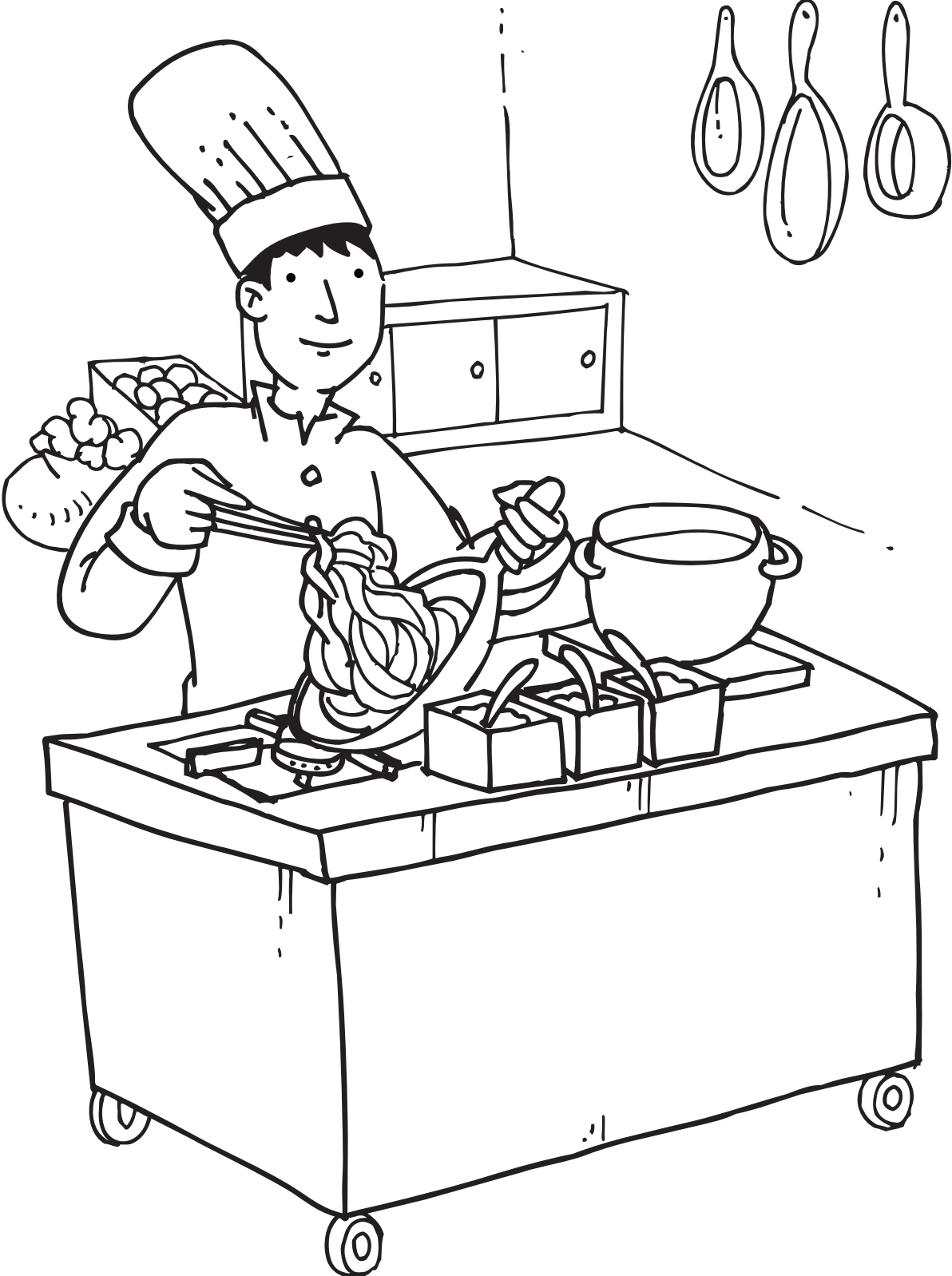
El bailarín



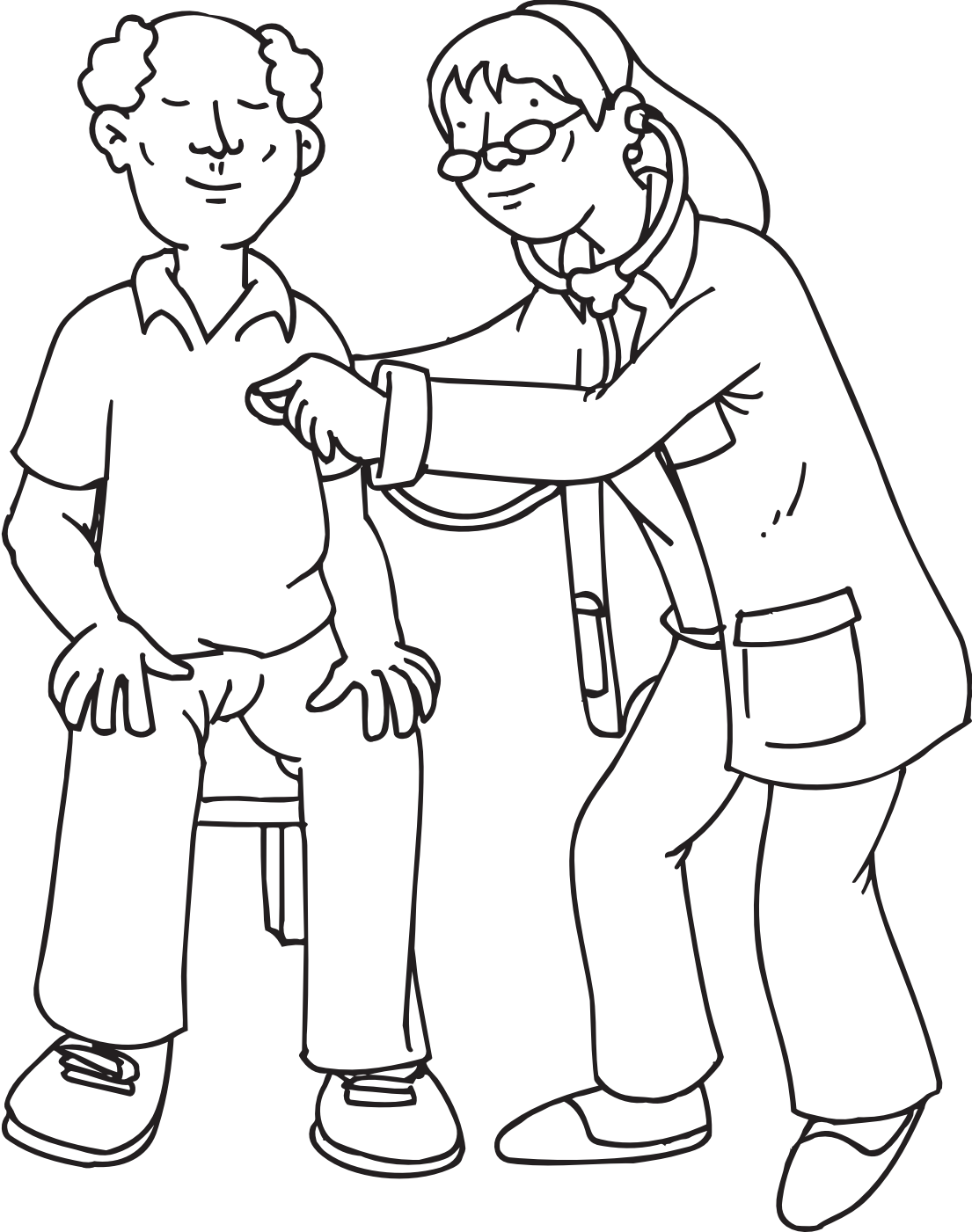
La cocinera



El cocinero



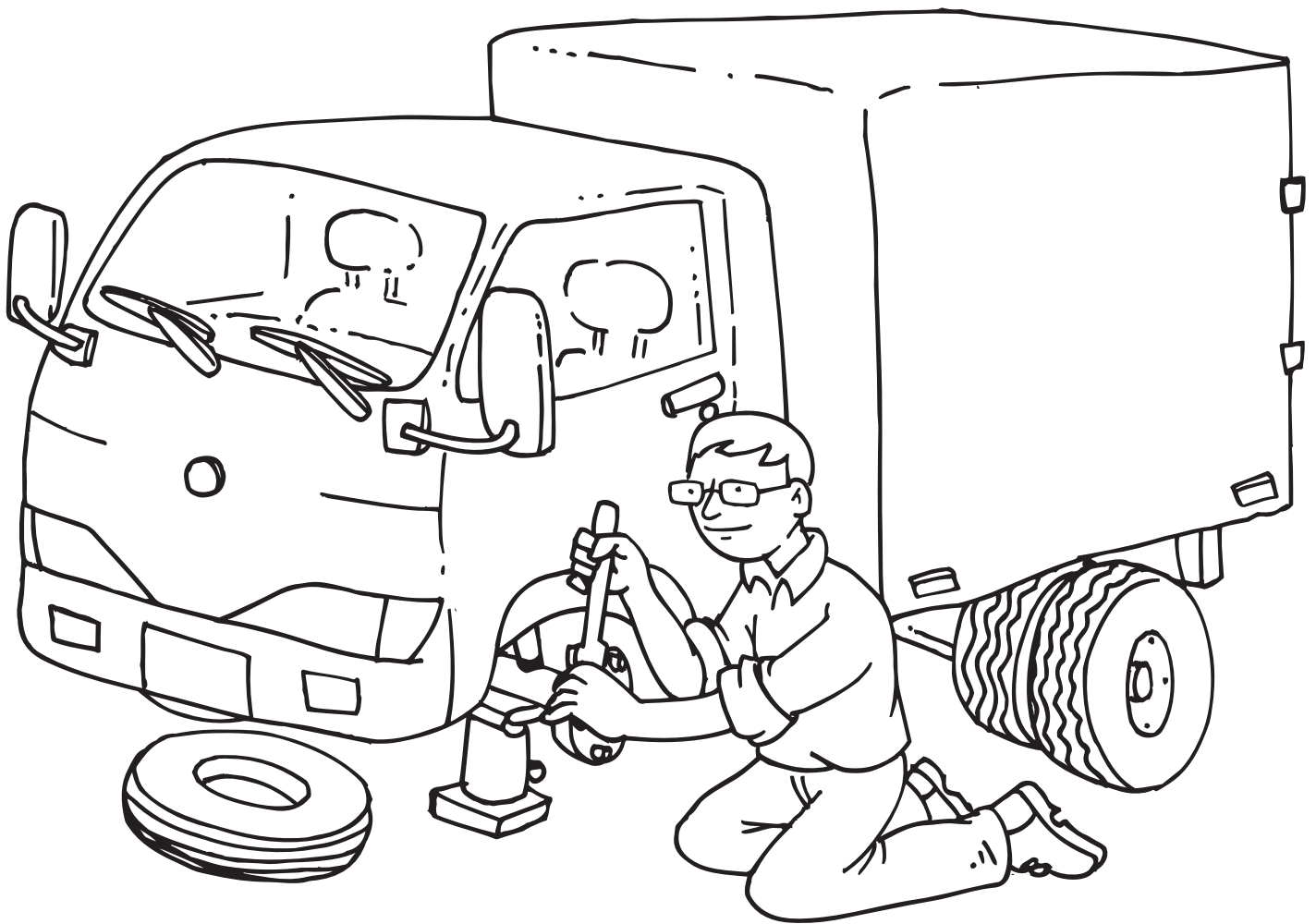
La doctora





La mecánica





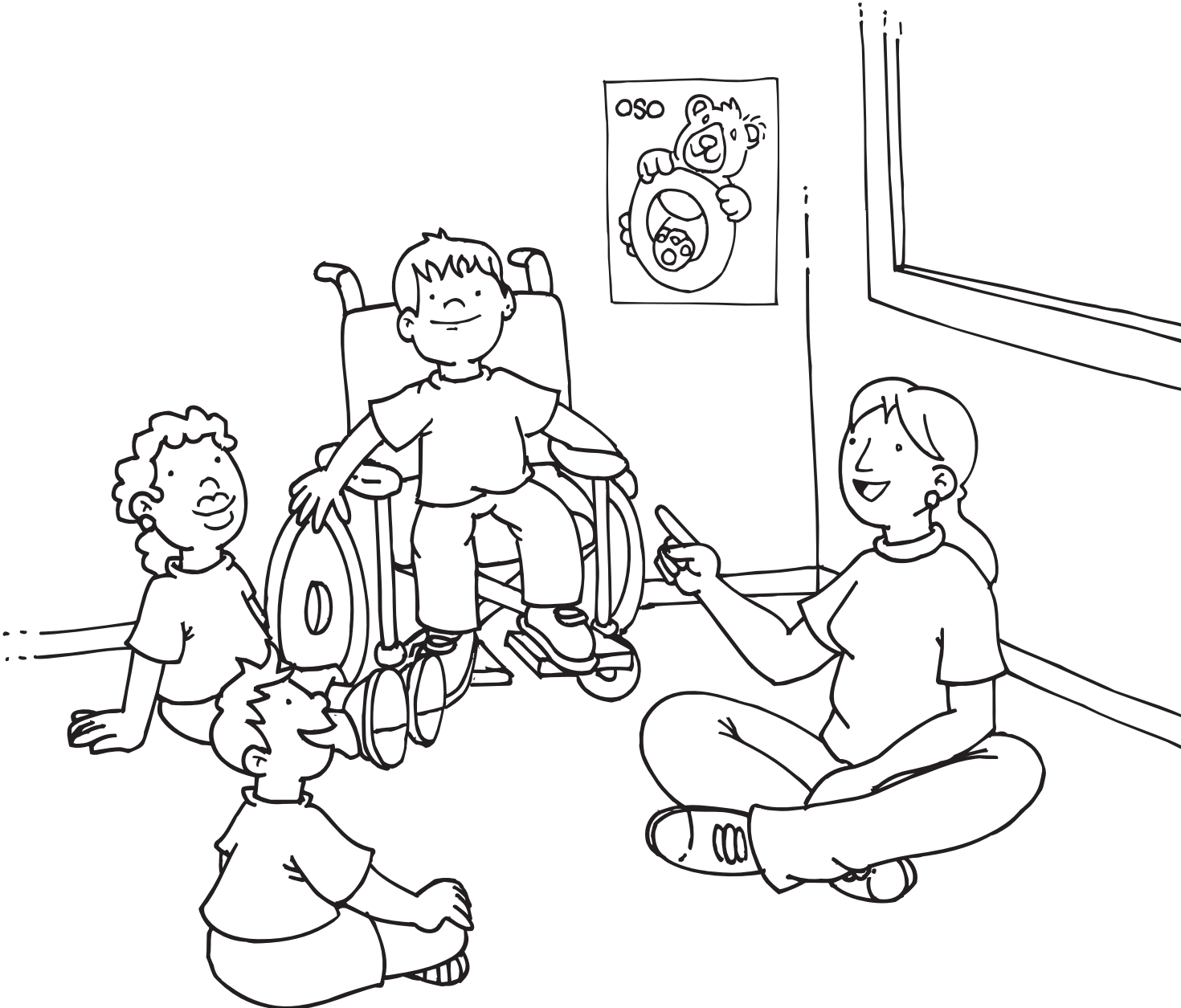
La encargada de limpieza



El encargado de limpieza



La maestra





La peluquera

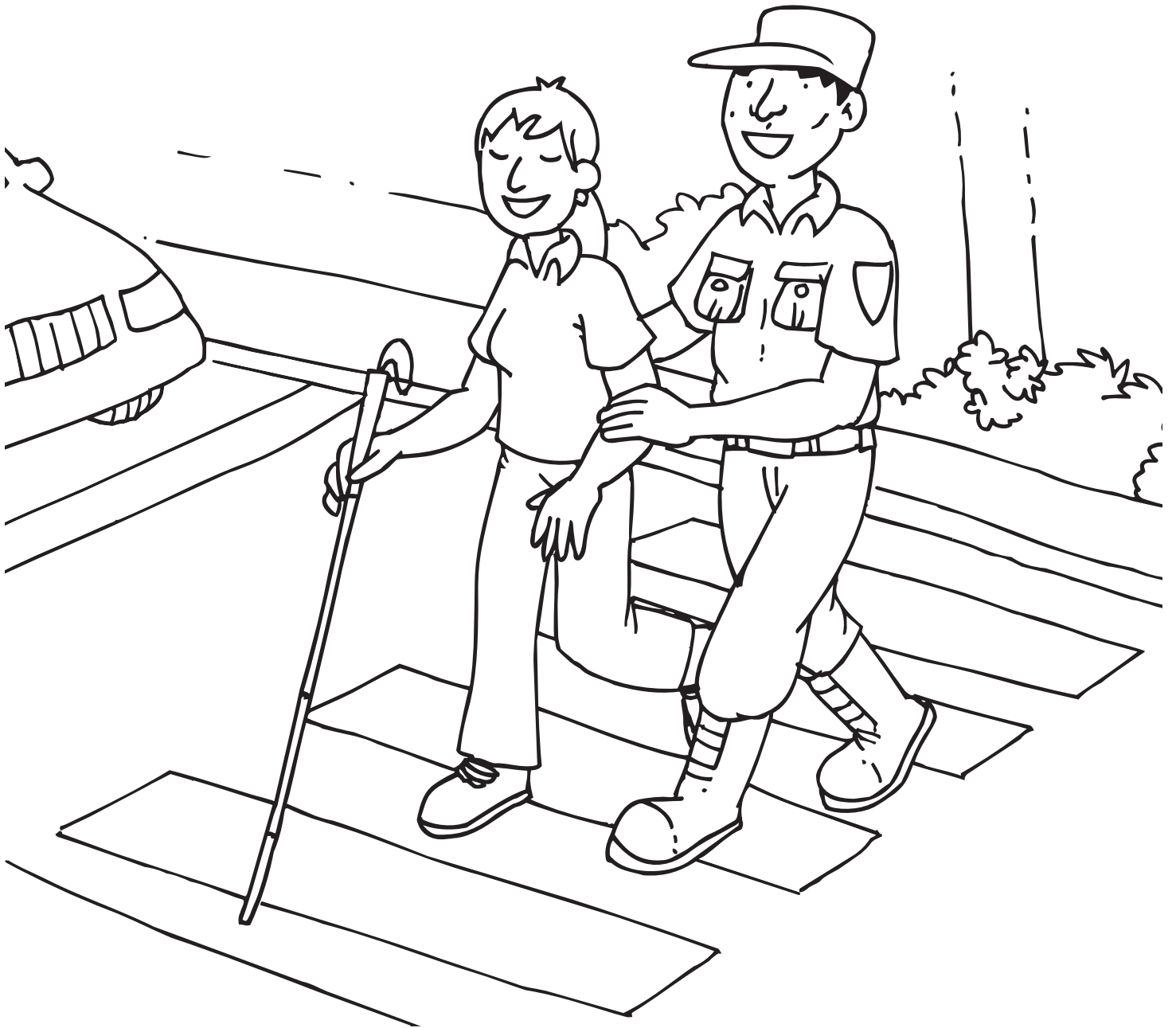


El peluquero



La policía





La agricultora



El agricultor



La arquitecta



El arquitecto



La informática





La ingeniera agrónoma



El ingeniero agrónomo



La veterinaria



El veterinario





Área Construcción
de Identidades y
Proyectos de Vida

E-mail:
adolescencia@inamu.go.cr

Portal WEB: inamu.go.cr

Tel.: 2527-8400 • Fax: 253-8123