
Índice

I. Grecia y Sicilia	9
<i>Apolo trágico</i>	11
<i>La última olímpica</i>	13
<i>A alguien que me preguntaba si el pensamiento griego puede estar aún vigente para nosotros</i>	17
<i>Karagheuz y el teatro de sombras de Grecia</i>	21
<i>Pueblos griegos</i>	27
<i>Cartas de Gobineau a dos atenienses</i>	31
<i>Mitología griegas y mitología griega de Grecia</i>	35
<i>Marionetas de Sicilia</i>	43
II. La improvisación sobre Innsbruck	49
III. Fuerzas del pasado y fuerzas del porvenir	65
IV. A un amigo argentino que preguntaba mi opinión sobre la obra de Enrique Larreta	73
V. Una exposición de Poussin en Nueva York	79

VI. Serie de estampas para Ku-Ku-Hai	89
<i>A propósito de una nueva publicación de estas páginas</i>	99
VII. Mozart en Salzburgo	101
VIII. Rávena o el pecado mortal	109
IX. Una mujer deslumbrante y tímida	117
X. Wilde en la rue des Beaux-Arts	133
XI. Fausto 1936	151
XII. "La Isla de los Muertos" de Böcklin	161
XIII. El catálogo de los ídolos	173
XIV. Cuadernos de notas, 1942-1948	179
XV. El hombre que amaba las piedras	193
XVI. Los encantos de la inocencia. Una relectura de Henry James	225
XVII. El hombre que firmaba con un río	239
XVII. "Dos negros" de Rembrandt	245
XIX. Borges o el vidente	253