

Índice

AGRADECIMIENTOS	11
PRÓLOGO	13
INTRODUCCIÓN	15
LA FORMACIÓN DEL YO NARCISISTA. DE LA FILOGÉNESIS A LA ONTOGÉNESIS	23
EL ANHELO DE TOTALIDAD: ‘DIOS’	37
El Yo narcisista	46
El Dios como prehistoria individual	53
Cuando la diferencia de sexos queda revocada	56
El lenguaje como factor determinante	63
EL PROBLEMA DE LA INDIVIDUACIÓN	69
El encuentro entre Andreas-Salomé y Nietzsche	69
<i>Im Kampf um Gott</i>	72
<i>Hendrick Ibsens Frauengestalten</i>	76
<i>Friedrich Nietzsche in seinen Werken</i> (Friedrich Nietzsche en su obra)	80
El ‘principium individuationis’ como experiencia fundamental de la época	86
“Zurück ans All” (Vuelta al Universo)	88
<i>Wolga</i>	107
	303

LA MUJER Y EL DUALISMO FINISECULAR ENTE SENSUALIDAD E INTELIGENCIA	115
El ser humano como mujer y super-mujer	115
Consideraciones básicas sobre Lou Andreas-Salomé y el Movimiento Feminista	124
<i>Fenitschka</i>	127
Los personajes femeninos en la novela <i>Das Haus</i>	156
ARTE Y VIDA	177
El encuentro entre Andreas-Salomé y Rilke	177
El personaje de artista en la novela <i>Das Haus</i> -Retrato de Rilke y ‘visión idealizada’ del ser genial: el artista /Rilke/ “Ein Todesfall”	183
	201
LA TRAYECTORIA PSICOANALÍTICA DE ANDREAS-SALOMÉ. EL EN- CUENTRO CON SIGMUND FREUD	229
Aportaciones y consideraciones de Andreas-Salomé so- bre el ‘narcisismo’	234
CONCLUSIONES	269
Tabla cronológica	275
Citas y testimonios	279
BIBLIOGRAFÍA	287