

Índice

PRÓLOGO A LA EDICIÓN ESPAÑOLA (María Isabel Núñez).....	9
INTRODUCCIÓN	13
Nota para el lector	16

PRIMERA PARTE *Orígenes de Roma*

UNA DIOSA COMO PUNTO DE PARTIDA: TÁCITA MUDA.....	19
CAPÍTULO PRIMERO. A la búsqueda del poder perdido	23
La cuestión matriarcal de Bachofen a Gimbutas.....	23
Leyenda o realidad: Tanaquil y las mujeres etruscas.....	30
Lavinia, la chica de Ardea y las mujeres latinas	37
Ersilia y las mujeres sabinas.....	43
Amazonas itálicas.....	48
Ritos de transición y matrimonio.....	54

SEGUNDA PARTE *La ciudad*

CAPÍTULO II. La época arcaica	63
El modelo	63
Las historias ejemplares	72
	219

Las normas jurídicas	77
Rebelión femenina y peligro social	94
CAPÍTULO III. La emancipación	107
Las nuevas normas jurídicas	107
El mal uso de la libertad	119
Las observantes	141
Una rebelde: Clodia-Lesbia.....	161
Una poetisa: Sulpicia	181
REFLEXIONES FINALES	189
BIBLIOGRAFÍA	209