

INDICE GENERAL

	Página
PREAMBULO.....	1
I. INTRODUCCION	
I.1. Presentación de Lilia Ramos Valverde e identificación del campo de estudio:	
I.1.1. Biografía.....	4
I.1.2. La producción literaria infantil de Lilia Ramos.....	14
I.2. El discurso metaliterario en torno a los relatos de Lilia Ramos:	
I.2.1. Fuentes de referencia.....	17
I.2.2. Lilia Ramos en la Historia de la literatura costarricense.	17
I.2.3. La calidad del lenguaje.....	19
I.2.4. La ausencia de un referente y la creación personal.....	21
I.2.5. La presencia profesional de la autora.....	22
I.2.6. El valor didáctico.....	24
I.2.7. A modo de recuento.....	26
I.3. La literatura infantil: límites y alcances de esta clasificación:	
I.3.1. La polémica en la historia de la literatura infantil.....	30
I.3.2. Algunas reflexiones acerca de la literatura infantil.....	30
I.4. Formulación de la hipótesis.....	40
I.5. Marco teórico general.....	41

II. DESARROLLO

VERIFICACION DE LA HIPOTESIS: UNA NUEVA LECTURA DE LOS RELATOS DE LILIA RAMOS

	Página
II.1. Descripción de los informantes y de los indicios: descripción de las isotopías sobre el paradigma de mujer propuesto en el corpus.....	49
II.1.1. La isotopía de lo personal:..	52
II.1.1.a. Los atributos físicos	52
II.1.1.b. Los rasgos caracterológicos.....	60
II.1.1.b.1. La mujer madre.....	79
II.1.1.b.2. La mujer madura que no es madre.....	83
II.1.2. La isotopía de lo privado....	98
II.1.3. La isotopía de lo público....	102
II.1.4. La isotopía de lo político....	106
II.2. Caracterización de las funciones del narrador: el nivel apreciativo y el código global de los valores privilegiados en el corpus.....	110
II.2.1. La función comunicativa.....	110
II.2.2. La función expresiva.....	112
II.2.3. La función ideológica:.....	115
II.2.3.a. El modelo masculino...	115
II.2.3.b. El núcleo familiar ejemplar.....	128
II.2.3.c. La relación ideal entre la pareja.....	134
II.2.3.ch. La convivencia social deseada.....	136

	Página
II. A MODO DE CONCLUSION.....	150
V. BIBLIOGRAFIA	152
IV.1. Fuentes teóricas e historiográficas.....	152
IV.2. Artículos de revistas.....	154
IV.3. Artículos periodísticos.....	155
IV.4. Tesis de grado.....	156
IV.5. Otros.....	156
 ANEXOS	
V.1. Entrevista a Lilia Ramos.....	158
V.2. Bibliografía de Lilia Ramos.....	172