

UNA DIRECCION TEATRAL

El significado de este nuevo paso que me han permitido dar mis amigos y compañeros de la Asociación Cultural Teatro de la Colina, es mucho mayor, tomando en cuenta que este trabajo es el resultado de un análisis serio de lo que fue hasta la fecha nuestra labor conjunta.

Es muy probable que hoy, más de un espectador se acerque atraído por la curiosidad y hasta dudando de los resultados de este primer paso en la dirección profesional, pero debo decirles que tanto mi temor, como mi inseguridad se disiparon al contar en este proyecto con un verdadero equipo que en todo momento fue consciente de formar parte de una especie de aventura y que dio mucho más de lo que yo misma esperaba.

Por esta razón puedo decir que mi labor fue sencilla y se centralizó en seleccionar el material que en cada ensayo se me ofrecía con entusiasmo y alegría, con la convicción por parte de todos que, "PANCHÁ CARRASCO", merece en nuestra historia no sólo lo poco que este montaje pueda lograr, sino mucho más.

El personaje, la obra, las autoras, los actores, los técnicos y mis dos manos en la Producción: Sonia Zúñiga y Carmen Rivera constituyen un equipo que es difícil hacer quedar mal.

Gracias a todos los que han colaborado con este proyecto, gracias a la Colina por brindarme su confianza y gracias a ustedes por venir a observar nuestra labor, porque en esta última fase son ustedes quienes darán la pauta de nuestro mejoramiento.

Xinia Sánchez