Índice

Prólogo, de Francisco Solano 9

Parte 1. Introducción

1. Narradoras españolas contemporáneas. ¿Existe o no feminismo en su escritura?
Breve historia del feminismo en España. Situación de las mujeres, según las escritoras contemporáneas 15

2. Mujer y literatura
Aspectos diferenciadores. Creación de sujetos femeninos activos. La situación social como tema común. La apertura. La nueva narrativa española. Escritura de mujer: entre el sí y el no. Escritoras/escritores. A modo de conclusión 29

Parte 2. Palabras de mujeres

3. Ana Rossetti
«Lo mío no es la poesía, lo mío es escribir» 55

4. Juana Salabert
La confluencia de caminos 63

5. Belén Gopegui
La cartografía urbana se traza con palabras 73

© narcea, s. a. de ediciones

6. Marta Sanz
La dureza del cristal y el compromiso 85

7. Irene Gracia
El recuerdo exorcizado 99

8. Elvira Lindo
Los otros barrios 109

9. Soledad Puértolas
Al otro lado del espejo 117

10. Josefina Aldecoa
La fortaleza del destino 135

11. Rosa Regás
Una luz fulminante 145

12. Esther Tusquets
Los secretos de la burguesía 151

13. Cristina Fernández Cubas
Los horrores de la memoria 167

14. Ana María Moix
Escuchando en el silencio 177

15. Dulce Chacón
El prestigio de la altura 191

16. Bibliografía 204

© narcea, s. a. de ediciones