

## Índice

Agradecimientos .....	7
Introducción WHITNEY CHADWICK E ISABELLE DE COURTIVRON .....	9
CAPÍTULO I. Los mitos de la creación. Camille Claudel y Auguste Rodin ANNE HIGONNET .....	19
CAPÍTULO II. Vivir simultáneamente. Sonia y Robert Delaunay WHITNEY CHADWICK .....	37
CAPÍTULO III. Primeras esposas y héroes solitarios. Clara y André Malraux ISABELLE DE COURTIVRON .....	59
CAPÍTULO IV. El “matrimonio de la mano izquierda”. Vanessa Bell y Duncan Grant LISA TICKNER .....	75
CAPÍTULO V. “Yesca y pedernal”. Virginia Woolf y Vita Sackville-West LOUISE DESALVO .....	99
CAPÍTULO VI. El pájaro superior conoce a la novia del viento SUSAN RUBIN SOLEIMAN .....	117

CAPÍTULO VII. Bella para la bestia. Frida Kahlo y Diego Ribera HAYDEN HERRERA .....	143
CAPÍTULO VIII. Estudios separados. Kay Sage e Yves Tanguy JUDITH D. SUTHER .....	163
CAPÍTULO IX. La culta pasión de Anaïs Nin y Henry Miller NOËL RILEY FITCH .....	187
CAPÍTULO X. Obligaciones no negociables. Lillian Hellman y Dashiell Hammett BERNARD BENSTOCK .....	211
CAPÍTULO XI. El arte de los códigos. Jasper Johns y Robert Rauschenberg JONATHAN KATZ .....	233
CAPÍTULO XII. Importamente otro. Simone y André Schwarz- Bart RONNIE SCHARFMAN .....	259
CAPÍTULO XIII. Ficciones. Presencia de Krasner, ausencia de Pollock ANNE M. WAGNER .....	277
Bibliografía .....	305
Notas sobre los colaboradores .....	315