

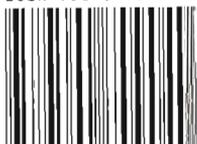
ORLANDO es una de las novelas más apasionantes de este siglo: la biografía de un personaje imaginario que atraviesa las épocas y los reinos, y que en esa travesía por las edades cambia de sexo, mientras la historia se sucede entre escenas y acontecimientos memorables.

El libro de Virginia Woolf, traducido por Jorge Luis Borges, fue también un acontecimiento para los lectores hispanohablantes. Ahora, el film de Sally Potter nos recuerda su actualidad indiscutible.

“Este libro es también una autobiografía... la autobiografía de una mente que ha vivido tanto en el pasado y en sus libros como en el presente. En sus páginas, la reina Isabel, lord Palmerston, Shakespeare y Green, Pope y Johnson aparecen como habrían aparecido a uno de sus contemporáneos...”

Presentación de la edición americana de 1946.

ISBN 950-07-0904-X



9 789500 709040