

|   |     |
|---|-----|
| Los mismos, sin Konstantín Ivánovich . . . . .  | 5   |
| Poema en prosa . . . . .                        | 17  |
| Los guantes . . . . .                           | 35  |
| El signo duro . . . . .                         | 53  |
| Hacia las orillas de la patria lejana . . . . . | 67  |
| Un relato que no trata de amor . . . . .        | 79  |
| Cómplices . . . . .                             | 91  |
| El cuento de los tres hermanos . . . . .        | 103 |
| Recuerdo de Petersburgo . . . . .               | 115 |
| Su esposa . . . . .                             | 127 |
| La elegía de Crimea . . . . .                   | 139 |
| La orilla eterna . . . . .                      | 151 |
| La subasta . . . . .                            | 161 |
| En lugar de una necrología . . . . .            | 173 |
| Vida privada . . . . .                          | 185 |
| Los comediantes . . . . .                       | 197 |
| El archivo de Kamynina . . . . .                | 209 |
| El juicio final . . . . .                       | 221 |
| El funcionario loco . . . . .                   | 237 |