

ÍNDICE

<i>Agradecimientos</i>	9
<i>Introducción</i>	11
I. EL PENSAMIENTO DE LAS MUJERES: UNA LECTURA HISTORICA	15
1. La producción, gestión y belleza de la vida humana.....	17
2. La decibilidad de la experiencia y del deseo.....	21
3. La búsqueda de otro régimen de mediación.....	25
4. La autoridad y la autoría.....	31
5. La confesión y lo inaudito.....	35
6. Autoras de ciencia.....	41
7. Autoras de teología.....	46
8. La igualdad y la lucha entre los sexos.....	48
II. EL PENSAMIENTO FEMINISTA CONTEMPORANEO: CATEGORIAS DE ANALISIS DE LA SOCIEDAD Y DE LA HISTORIA	57
1. Categorías y modelos	59
2. La categoría mujeres	61
3. Mujer sujeto político y ginecocentrismo.....	69
4. El patriarcado	71
5. El género.....	78
6. La diferencia sexual.....	81
III. EL FEMINISMO MATERIALISTA	87
1. La explotación de las mujeres por los hombres.....	89
2. Ortodoxia y heterodoxia marxista	95

3.	Las materialistas feministas.....	97
4.	La clase mujer y el modo de producción doméstico	100
5.	El feminismo materialista en la escritura de historia	110
IV.	«LO PERSONAL ES POLITICO» Y LA RAZON LESBIANA	113
1.	La sexualidad, lugar de enunciación	115
2.	La formación del feminismo lesbiano	118
3.	La heterosexualidad obligatoria	125
4.	La heterorrealidad y el heterosexismo.....	128
5.	La heterosexualidad obligatoria en la escritura de historia	133
6.	El <i>continuum</i> lesbiano	136
7.	<i>Queer Theory</i> y <i>S/M Lesbian</i>	140
8.	La cuestión de la identidad lesbiana.....	143
V.	LA TEORIA DE LOS GENEROS.....	149
1.	El género, un concepto liberador en la década de 1970	151
2.	Los descubrimientos de la biología y de la etnología.....	154
3.	La definición del género y sus características	157
4.	El género y la raza	168
5.	Las críticas.....	172
VI.	EL PENSAMIENTO Y LA POLITICA DE LA DIFERENCIA	
	SEXUAL.....	179
1.	La configuración de la categoría <i>diferencia sexual femenina</i>	181
2.	Igualdad y diferencia, liberación y libertad.....	184
3.	La parcialidad del sujeto ordinario	189
4.	Mediación femenina, mediación masculina	195
5.	La práctica de la diferencia	200
6.	El orden simbólico de la madre.....	205
7.	La diferencia sexual en la escritura de historia: la cuestión del adorno del cuerpo femenino	213
VII.	LAS CRITICAS AL PENSAMIENTO DE LA DIFERENCIA	
	SEXUAL.....	217
1.	La cuestión del esencialismo	219
2.	Elitismo y egología.....	226
3.	Libertad, enraizamiento en la madre y orfandad	228
	<i>Conclusión</i>	231
	<i>Bibliografía</i>	233
	<i>Índice Analítico</i>	