

▼ Laura Pacheco hermana de Amparo Pacheco

# HERMANA DE VICEMINISTRA SERÁ NUEVA VICEMINISTRA EN CULTURA

## “NO ES POR ARGOLLA”

ARIEL CHAVES GONZÁLEZ

achaves@diarioextra.com

Fotos: Randall Sandoval

Ayer la ministra de Cultura, Juventud y Deportes (MCJD) María Elena Carballo, dio a conocer a la nueva viceministra de su cartera, cargo que recayó en la figura de Laura Pacheco Oreamuno, hermana de Amparo Pacheco, viceministra de Comercio Exterior.

El anuncio se dio tres semanas después de que Aurelia Garrido dejara ese puesto negando categóricamente que fuera por el escándalo de Carlos Ovares y sus supuestos roces con Lina Barrantes, directora del Teatro Melico Salazar y prima hermana de la propia Ministra de Cultura.

Carballo justificó la llegada de Pacheco como un punto alto e importante para su gestión tras la capacidad de trabajo y compromiso que ha caracterizado a Pacheco en su labor, el cual se ha vinculado a los campos de la danza y producción audiovisual, en especial el cine.



Laura Pacheco, nueva viceministra y hermana de Amparo Pacheco.

La Ministra aprovechó para pasar revista del trabajo que ha realizado su nueva pupila en este último campo, en especial el famoso y recordado documental “Polvo de Estrellas”, acerca del escultor costarricense Jorge Jiménez Deredia. Otra de sus obras es la adaptación cinematográfica de la novela de García Márquez “Del amor y otros demonios” que se filmó este 2008 en coproducción con Colombia.

Una vez designada, Pacheco comentó la importancia que es llegar al Ministerio a dos años de finalizar la gestión.

“Me siento muy honrada”, dijo.

### MINISTRA: “CREO QUE LOS FAMILIARES TIENEN MÉRITOS”

Una vez abierto el periodo de preguntas este medio le consultó a la Ministra del por qué existe una tendencia en su representada de nombrar a familiares tanto suyos como de otros funcionarios de gobierno, en este caso Laura Pacheco, hermana de Amparo Pacheco, viceministra de comercio exterior.

“Yo creo que los familiares tienen méritos profesionales, experiencia que nos sirve y vienen a colaborar. Aquí estamos hablando de dos ministerios diferentes, ese es el asunto. Creo que hay que analizar a las personas en su trayectoria, en el caso de Amparo, de técnica en el Ministerio a asumir el trabajo político en el viceministerio con toda su experiencia. Esto es igual al trabajo de Laura, que tiene una experiencia amplia, profunda y profesional. Por lo anterior creo que le da el derecho de ser considerada, independientemente de su hermana, a un puesto público que ella puede desempeñarme. Creo que no es por argolla”.

Otra consulta clave a la Ministra fue saber si a sabiendas que ha nombrado a su prima hermana en el Melico Salazar como directora y ahora a la hermana de Amparo Pacheco en su ministerio, dejaría abierta la puerta para poner a otra familiar en el Museo de Arte Costarricense (MCA) que está acéfalo desde esta



Primillas: luego de la conferencia de prensa doña María Elena Carballo Castegnaro, ministra de Cultura, posa junto a Lina Barrantes Castegnaro, su prima y nombrada como directora del Melico Salazar.

semana por el pleito de una foto.

“Yo creo que las dos tienen una carrera impecable. Creo que hay que juzgar a la gente por quien es. Creo que a nadie le gustaría que lo nombren de manera unilateral y que no se tome en cuenta su carrera”, dijo.

### PACHECO: “ESTE ES UN PAÍS PEQUEÑO”

Ante la consulta, Laura Pacheco, nueva viceministra de cultura dijo que:

“Este es un país pequeño y creo que mi hermana tiene una trayectoria impecable por lo que no me parece justo que yo, por méritos propios hago esto sin que medie un vicio legal, donde no existe un impedimento, me digo entonces ¿por qué no? En ese sentido me defiendo como persona independiente”,

expresó.

Aclaro que de lo único que es culpable es de no contar con la denominada “malicia” en el juego político cuando acepté el puesto.

“A mi esto ni siquiera se me ocurrió, me pareció un paso lógico y claro muy orgullosa. La designación la acepté como un reconocimiento a mi trayectoria”, aclaró.

A propósito de los escándalos, que han acompañado al Ministerio en los últimos meses como son los casos de Carlos Ovares y la renuncia por una foto de Gabriela Sáenz, hija de Guido Sáenz, no quiso referirse mucho aduciendo que viene llegando.

“Yo no le he dado seguimiento a un montón de cosas. Tengo conocimiento de algunas cosas y sé de que es lo que me está hablando, pero de eso, a dar mi posición al respecto, necesito estar más fundamentada”, dijo.

- Mujeres profesionales