

Índice

INTRODUCCIÓN	7
AGRADECIMIENTOS	13
I. HACERSE MUJER	15
El enigma del sueño, 15.— ¿Hombre o mujer?, 22.— La historia de Anna, 25.— Polisemias del síntoma, 29.— Separación y catástrofe, 32.— Sexuación y reconstrucción del mundo, 37.— Identidad sexual y situación familiar, 39.— Una disputa antigua, un con- flicto actual: ¿corazón o cerebro?, 44.— Un saber imposible, 49.— El ratón bajo la nieve, 56.— El corte en la garganta, 61.— El pie herido, 66.— El mucha- cho emparedado, 72.— Anna y los demás, 77.— Ver- güenza y secreto, 83.— El animal niño, 86.	
II. UNA CONTIENDA ENTRE LOS DIOS: ¿DE QUIÉN ES EL PO- DER DE GENERAR?	95
Más allá de Freud, 95.— Jugar con la cabeza, 99.— El teatro interior, 103.— Caos: el seno originario, 109.— Generar por sí misma, 116.— Generar con el padre, 118.— Una sospecha científica: la generación espon-	

tánea, 127.— El hijo de piedra, 138.— El exceso femenino, 145.— ¿Qué quiere la mujer?, 150.— La infinita domesticación, 157.

III. HACERSE MADRE 167

El fantasma del faldón, 167.— La sombra del objeto, 171.— El saber recuperado, 177.— Una catástrofe fría, 184.— La mujer del hombre, 190.— El malestar de la maternidad, 200.— El aborto: acto fallido, discurso logrado, 205.

IV. METÁFORAS DE LA MATERNIDAD 211

El buen uso del olvido, 211.— La Madre Tierra y el esfuerzo de parir, 215.— Concebir cuerpos, concebir ideas, 221.— Maternidad creativa, 225.— Creatividad materna, 235.— La madre mala, 244.— Ética de la maternidad, 250.— El hijo de la ciencia, 260.