

NINA DE 5 AÑOS VENDE CUADROS A 8.000 EUROS



La joven artista pinta casi siempre con las manos o mediante técnicas de salpicaduras con pinceles empapados de pintura acrílica, como las utilizadas por Pollock. (SEP)

NUEVA YORK, EE.UU. (SEP).- Su color favorito es el amarillo, le gusta ponerse un tutú rosa de ballet, le interesan los dinosaurios y los planetas, tiene cinco años y llegó a Nueva York para exponer cuadros que se venderían por cantidades de cinco cifras, sin ser esta la primera vez que lo hace.

Aelita Andre, la niña prodigio australiana que ha sido comparada por los críticos con Jackson Pollock y Dalí, inauguró su segunda exposición individual en la ciudad estadounidense, titulada Secret Universe (Universo secreto) en la galería de arte contemporáneo Agora, un local chic y de gran reputación en el barrio de Chelsea, del que se debe anotar que pide dinero a los artistas para exponer. Es decir, los padres de la niña, han pagado para contribuir a organizar la exposición.

"EL PRODIGIO DEL COLOR"

Pese a todo, es más que probable, dado el caché de la niña pintora y sus cuadros abstractos, que las obras hayan sido vendidas mucho antes de la clausura de la muestra. El año pasado, por estas mismas fechas, los 24 cuadros de su primera exposición, The Prodigy of Color

(El prodigio del color), se vendieron en la primera semana por 27.000 dólares en total, unos 14 millones de colonos.

Secret Universe demuestra, dijeron desde la galería, la "riqueza" de la imaginación de la niña y sus capacidades para pintar de una manera totalmente "intuitiva". Los organizadores han preparado un vídeo en el que Aelita Andre aparece pintando, casi siempre con las manos o mediante técnicas de salpicaduras con pinceles empapados de pintura acrílica, como las utilizadas por Pollock. Al igual que éste, la niña australiana trabaja sobre el suelo. En algunos de los cuadros de la exposición, ha pegado juguetes: dinosaurios de plástico, mariposas, pingüinos...

Su arte es complejo pero accesible, sofisticado aunque sin guía "Aelita crea capas y remolinos de salpicaduras de pintura y utiliza brillos de neón iridiscente para crear un complejo cinético. Sus ritmos estructurales son inconfundibles y completamente instintivos, lo que refleja una comprensión de la composición que está mucho más allá de su edad. Su arte es complejo pero accesible, sofisticado aunque sin guía, y comunica una emoción que anima a la audiencia a dejar que surja su propio niño interior", añaden.

HIJA DE ARTISTAS

Nacida el 9 de enero de 2007, Aelita Andre, que vive con sus padre en Melbourne (Australia), es hija de artistas: el australiano Michael Andre y la rusa Nikka Kalashnikova —que es la agente de la artista infantil—.

Los padres afirman que la niña empezó a pintar porque los veía a ellos haciéndolo.

Cuando tenía 22 meses, llevaron uno de los cuadros a un especialista, que se quedó pasmado e incluyó obras de Aelita en una exposición colectiva.

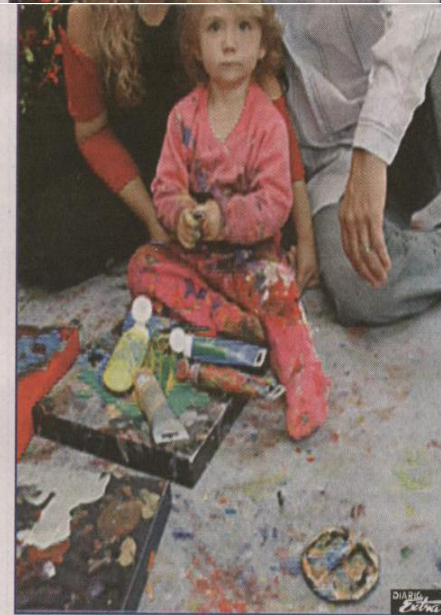
Los críticos hablan de expresionismo abstracto y pintura automática ¿Manipulación paterno filial? ¿Montaje? Los críticos opinan que no.

Considerada la artista profesional más joven de la historia, Aelita ha sido alabada por su estilo expresionista abstracto y la capacidad de realizar pintura automática propia del surrealismo.

Una nota de escepticismo fue añadida por el prestigioso crítico y comisario de arte Noah Horowitz, quien puso sobre la mesa una cuestión crucial: la galería donde expone Aelita en Nueva York es un local que exige a los artistas la cofinanciación de las exposiciones con una aportación mínima de unos 3.500 euros.



Considerada la artista profesional más joven de la historia, Aelita ha sido alabada por su estilo expresionista abstracto y la capacidad de realizar pintura automática propia del surrealismo. (SEP)



Aelita Andre, junto a sus padre Michael Andre y la rusa Nikka Kalashnikova, quienes también son pintores. (SEP)