

Los museos y la mujer

	<i>Editorial</i>	123
Lise Skjøth	<i>Primicia. Introducción escrita por la coordinadora del presente número</i>	124

AYER Y HOY

Magdalena Braz Teixeira	<i>Cada vez más y mejor: la participación femenina en los museos de Portugal</i>	126
Elisabeth des Portes y Anne Raffin	<i>A propósito de las mujeres en el ICOM</i>	129

CUADROS MUSEÍSTICOS FEMENINOS

Yani Herreman	<i>Algunos mitos y realidades de México</i>	133
	<i>¿Quién pintó este cuadro?</i>	135
Titus Grab	<i>El hombre y la mujer en Alemania</i>	136
Alissandra Cummins	<i>La función de la mujer en los museos del Caribe</i>	140
Tomoko Matsushita	<i>Japón: las voluntarias del Museo Nacional de Ciencias</i>	144
Gilma Suárez	<i>Semejanzas museísticas</i>	145
Margaret Anderson y Kylie Winkworth	<i>Una crítica australiana</i>	147
Amita Ray	<i>En la India, nuevos caminos entre las arenas movedizas</i>	152
Irina Pantykina	<i>URSS: tres retratos</i>	155
	<i>Una exposición en Berlín</i>	158
	<i>Las mujeres, el patrimonio y los museos</i>	159

¿REPRESENTAR ES TRAICIONAR?

Gaby Porter	<i>¿Cómo se representa a la mujer en los museos de historia británicos?</i>	159
Flora S. Kaplan	<i>Nigeria: abuyentando una presencia fantasmal</i>	163

MUSEOS DEDICADOS A MUJERES

Lucía Astudillo de Parra	<i>Ecuador: mirando al interlocutor a los ojos</i>	167
--------------------------	--	-----

Raja Fuziah Bte Raja Tun Uda y Sharifa Zuriah Al-Jeffri	<i>El presente y el futuro en Malasia</i>	170
Jette Sandahl	<i>La palabra a un universo silenciado: el Museo de la Mujer de Dinamarca</i>	172

¿Y EL PORVENIR?

Doreen N. Nteta	<i>Botswana: un programa para el futuro</i>	175
Shaje Tshiluila	<i>Entre la tradición y el modernismo: "el morral de los mayores"</i>	178
Jane R. Glaser	<i>La influencia de la mujer en los museos: un seminario en los Estados Unidos</i>	180
	<i>Bibliografía parcial</i>	183
	<i>Lista parcial de museos dedicados a la mujer</i>	184
