

Mundo, demonio y mujer

Rima de Vallbona

En *Mundo, demonio y mujer* Rima de Vallbona nos ha proporcionado el primer gran retrato de la mujer hispanoamericana situada en la encrucijada —o más bien, la cruz— de culturas, clases sociales y roles sexuales. El gran choque de valores producido por el enfrentamiento de lo hispano con lo anglosajón, de las expectativas femeninas y las masculinas, es considerado desde varios ángulos —ficción, poesía y documento testimonial— en un estilo altamente literario y dramático que por sí demuestra el poder y la osadía intelectual de la mujer. Esta gran batalla social y psicológica —novelada— se lleva a cabo en la ciudad norteamericana de Houston, Texas, hoy, en las mismas fronteras tanto geográficas como psicológicas, entre EUA e Hispanoamérica.

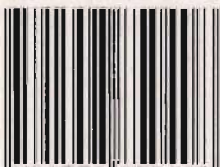
Rima de Vallbona, narradora de origen costarricense, ha residido en Houston, Texas, desde los años sesenta, desarrollando su carrera literaria y de catedrática de literatura en la Universidad de St. Thomas. Entre sus muchos premios se cuentan el Premio José Luis Borges de Cuento Corto (Argentina, 1977) y el Premio Ancora del periódico *La Nación* por Mejor Libro de Ficción (Costa Rica, 1984).

Cover design by Mark Piñón
Cover painting by Jerry West:
"Voyage," Copyright © 1988

Arte Publico Press
University of Houston
Houston, TX 77204-2090

ISBN 1-55885-040-6
LC 91-13880

ISBN 1-55885-040-6



90000>



9 781558 850408