

MUJERES ENSEÑAN LAS LOCURAS DE LOS AÑOS 50 EN EL CHAPUÍ

• Actrices recrean la experiencia vivida mientras trabajaban en un Cabaret



Vacío está dirigida a todas las mujeres que aman la música de antes y las experiencias teatrales memorables.

EFREN LÓPEZ MADRIGAL
elopez@prensalibre.co.cr

La obra Vacío, es escrita por Roxana Ávila y Ailyn Morera, la cual toma como punto de partida la tesis de la psicóloga Mercedes González Flores, en la que truce la cultura femenina en Rica de 1890 y 1910.

mujeres diagnosticadas como locas por motivos de maternidad”, aseguró la escritora Roxana Ávila.

BÚSQUEDA

bajo te
 le un li

Alfaro y las músicas Fiorella Bákit, Fabiola Cordero e Ivania Morales, quienes las acompañarán en vivo.

Las actrices Monserrat Montero, Andrea Gómez y Aysha Morales produjeron el material escénico; las bailarinas Mercedes y Fabrika;

se entrenó en el teatro y se colgará y que se experimentará con

onda Beltrán y vic He Ar

ueron Chapdrán

nteni... montaje convierte in cabaret de... para lo cual se recurre a música, bailes y canciones que van de 1890 a 1950, interpretadas directamente.

Estas sirven de marco para plantear el caso de aquellas

live areas. matu lle

ta Rica de 1890 a 1910 nfocado en el contexto ológico, social, cultural

Además, cómo ha cam- lo el cuer de la muje

que provocaba el arti- que se dedicaban : ulos no tan comune

escandalizaban.

Las cantantes y actrices Grettel Méndez, Lilita Biamente y María Luisa Garita, junto con la directora, eligieron el repertorio y recibieron clases de canto con Marcela

stica Mariela e encargó del diseño gráfico como labor coleccionadora de vestimenta planteó que mezclan

Richm seño es resulta- iari nos iti

sábado, a las 8:00 de la noche y los domingos a las 5:00 de la tarde en la sala del Universitario, situada 100 metros al este de la Librería Universitaria.

Para obtener más información puede llamar al Teatro Universitario al teléfono: 2511-4095 o al 2241-1519.