

Noruega devuelve a México cuerpo de indígena "Mujer mono" al fin descansará en paz

◆ EFE

Copenhague

Noruega entregó ayer en Oslo a las autoridades mexicanas los restos mortales de Juliana Pastrana, quien alcanzó fama mundial en el siglo XIX al ser exhibida en atracciones de feria como la "mujer mono" o "la más fea del mundo".

Una breve ceremonia privada en la capilla de la facultad de Medicina de la Universidad de Oslo formalizó el traspaso que culminará dentro de cinco días, cuando los restos de la indígena mexicana sean enterrados en su país.

Será la última etapa de una odisea que duró muchos años después

de su muerte en 1860 en Moscú.

Juliana (1824-1860) padecía hipertrichosis (o síndrome del hombre lobo), un mal que hace crecer gran cantidad de pelo grueso por todo el cuerpo, agravado por una prominente mandíbula y otras deformaciones físicas.

Huérfana a temprana edad, fue exhibida desde joven en circos por México y por Estados Unidos, donde conoció al empresario Theodore Lent, quien más tarde se convertiría en su esposo.

Con él recorrió Europa en un espectáculo en el que bailaba y hasta cantaba en varios idiomas.

Pastrana falleció a los 36 años al dar a luz a su hijo, que también murió poco después.

Pero la muerte no le devolvió la calma ni la dignidad: su esposo vendió los cuerpos a la Universidad de Moscú, donde fueron embalsamados, aunque luego los recuperó y continuó haciendo giras para exhibirlos por todo el continente.

Todo por plata. Los restos acabaron en 1921 en manos del empresario noruego Haakon Lund, que continuó mostrándolos durante varias décadas hasta que las críticas al espectáculo acabaron con ellos en un almacén.

De ahí fueron robados en 1976 y recuperados por la Policía noruega, aunque solo el cuerpo de Juliana estaba bien para ser trasladados al Instituto Forense de Oslo.

Años después, fue trasladado a una ubicación mejor en el Instituto de Ciencias Médicas Básicas.



La pobre mujer murió después del parto. OREGONLIVE.COM