

Maria Noemi Castilhos Brito

Mujeres en la política, cómo y por qué

Este trabajo intenta pensar la cuestión de la participación femenina en diversos movimientos sociopolíticos, a partir de sus propias vivencias personales, colocando la perspectiva del individuo y la subjetividad como importantes para el entendimiento de la constitución de las mujeres como sujetos políticos en los procesos sociales, en el contexto específico de Brasil, a finales de la década del setenta e inicio de la del ochenta.

104

La noción de participación política, así como la de actor social, no son fijas, inmutables. Son conceptos definidos históricamente a través de mudanzas del pensamiento social y político. Actualmente, estas nociones son vistas de una forma más amplia, intentando alcanzar dimensiones no convencionales, alejadas de los estudios habituales de sociología y de ciencia política.

En el caso de la participación política se destaca su "multidimensionalidad" que incluye actividades convencionales y no convencionales, definidas políticamente de manera ampliada (Baquero, 1981:30). En el caso de los actores sociales, se discute la visión homogenizadora, totalizadora y finalista de concepciones que predominaron

en las ciencias sociales, llegándose hoy a una propuesta más abierta, donde se revaloran las prácticas desarrolladas a partir de orientaciones culturales manifestadas en conflictos y movimientos sociales.

También los movimientos sociales se constituyen en noción de difícil delimitación, materia de generalizaciones donde todo cabe, siempre y cuando envuelva una actividad colectiva de contestación.

En esta concepción, la vida social es liderada por aquéllos que luchan y negocian para dar una cierta forma social a sus orientaciones culturales, y el trabajo de la sociología es dar voz a la presencia del actor y hacer entender sus palabras, que expresan sus emociones y razones, aunque no sean reconocidas por el pensamiento sociológico tradicional.

Ciertamente en relación a la presencia de las mujeres como actores sociales, participantes en movimientos sociales, este procedimiento no ha sido seguido por una gran parte de los autores. Las mujeres, elemento mayoritario en las diversas situaciones de reivindicación y protesta, son englobadas como un todo entendido como clases populares, muchas veces sin siquiera tener una referencia especial para ellas.

Existen excepciones, ciertamente (T. Evers, R. Cardoso, P. Singer), pero la calificación por género ha permanecido restringida al ámbito de los trabajos de origen feminista; y mismo en éstos, los registros de la participación femenina en diversos movimientos enfatizan prioritariamente sus aspectos más visibles, como las rein-

MARIA NOEMI CASTILHOS BRITO: Licenciada en Historia y Master en Antropología Social brasileña. Profesora en la Universidad Federal de Río Grande do Sul, Departamento de Ciencias Sociales, Instituto de Filosofía y Ciencias Humanas.