

FUS C.A.H.
Fondo de Investigación Social Cultural
Apro. Costarricense.

(se expuso en penamue algunas partes)

MUJER NEGRA EN COSTA RICA

La situación de la mujer negra costarricense difiere en algunos aspectos de la de otras mujeres de diferentes étnias, sin embargo aquellas han visto limitada la oportunidad de enfocar globalmente sus propias inquietudes. La carencia de estudios e informaciones sobre la dinámica de las mujeres negras y sus familias en Costa Rica a través de la historia, impide conocer por ejemplo, el porcentaje de mujeres negras que existe, así como sus aspectos sociolaborales y socioculturales, entre otros.

Algunas investigaciones feministas describen las experiencias de las mujeres en general, analizando el patriarcado y la sexualidad, sin embargo descuidan el papel tan importante que juega la étnia. Sobre todo ignoran la función que su propio grupo étnico ejerce, lo cual las privilegia y contribuye a ejercer dominio sobre otras mujeres. Por ello el análisis para conocer y profundizar la situación de la mujer negra en Costa Rica se está abordando de manera incipiente.

La literatura existente sobre la situación de las mujeres en las esferas privadas y públicas gira en torno a la crítica de cómo la ideología de ambas esferas forma y limita el papel de la mujer en la vida real. Se ha tratado de revelar y dismantelar la ideología de las esferas separadas, identificando y criticando los estereotipos que tradicionalmente justifican los papeles tan desiguales entre hombres y mujeres en la sociedad. No obstante, este esfuerzo por eliminar justificaciones ideológicas favoreciendo la subordinación de las mujeres, ofrece poca perspectiva en cuanto al manejo de la realidad de las mujeres negras en general.

La plena incorporación de la mujer negra costarricense a la vida social, varía en los aspectos socioeconómico, cultural, y muchas veces en el aspecto político, no obstante las diferentes manifestaciones culturales, debido a la heterogeneidad propia de nuestra sociedad no han podido incorporar el principio pluricultural, para que los distintos grupos étnicos y sociales alcancen niveles adecuados de satisfacción de sus necesidades y tengan igualdad de oportunidades para participar en la sociedad y desarrollarse en sus manifestaciones culturales específicas.

