

ÍNDICE

Presentación	7
Líneas críticas en torno a la poesía angloamericana escrita por mujeres	13
Rosa García Rayego	
“El poder de lo visible es lo invisible”: La poética femenina de Marianne Moore	29
Eulalia Piñero Gil	
H. D.: Desde el imaginismo al misticismo	57
Roberta Ann Quance	
Amor y muerte en la obra poética de Sylvia Plath	77
Ana María Martín Castillejos	
Anne Sexton y el poema confesional	109
Noni Benegas	
La poesía política de Denise Levertov	127
Anne Dewey	
La obra poética de Adrienne Rich: De la victimización a la individuación	157
María Soledad Sánchez Gómez	
La retórica del poder en la poesía canadiense: Margaret Atwood	177
Pilar Somacarrera Íñigo	
Reflexiones sobre la poética femenina en lengua inglesa del siglo XX	199
Esther Sánchez-Pardo	