

Índice

INTRODUCCIÓN	9
Infancia y adolescencia	10
La forja de la mujer, 1868-1889	17
1889, un año clave en la biografía de Emilia Pardo Bazán	29
La denuncia de la realidad y su compromiso feminista	44
La propuesta de una alternativa	56
Conclusiones	66
BIBLIOGRAFÍA	69
LA MUJER ESPAÑOLA Y OTROS ESCRITOS	71
La cuestión académica. A Gertrudis Gómez Avellaneda....	73
La mujer española	83
I.	83
II. La aristocracia	92
III. La clase media	99
IV. El pueblo	107
Cartas a Benito Pérez Galdós (1889-1890)	117
La cuestión académica. Al Sr. don Rafael Altamira	143
La educación del hombre y de la mujer	149
<i>Tristana</i>	178
Del amor y la amistad	184
Una opinión sobre la mujer	192

Concepción Arenal y sus ideas acerca de la mujer	198
Stuart Mill	215
Augusto Bebel	231
La exposición de trabajos de la mujer	233
Sobre la mujer rusa	240
Algo de feminismo	244
El Congreso internacional de la Mujer	250
Mujeres	253
Sobre los derechos de la mujer	258
La discriminación del Derecho Penal	263
Las expectativas de vida en función de los sexos	265
Por una justicia que no discrimine	267
La cuestión feminista	273
La vida contemporánea	276
Feminismo	281
Condesa de Pardo Bazán	288
Sobre la moda	289
Hipocresía	295
En favor de la igualdad	298
En favor del trabajo de la mujer	301
Contra la discriminación	304
Carta privada a la familia Cossío	306
La galantería y el culto a la mujer	308
Cuentos	310
Navidad	310
Casi artista	315
Feminista	319
La mujer española'	324
Carta al Director de <i>La Voz de Galicia</i>	327
Conversación entre Emilia Pardo Bazán y el caballero audaz	330