

PREFACIO	9
INTRODUCCIÓN: CANTANDO SOBRE LOS HUESOS	11
1. EL AULLIDO: LA RESURRECCIÓN DE LA MUJER SALVAJE	33
~ <i>La Loba</i>	
~ Los cuatro rabinos	
2. LA PERSECUCIÓN DEL INTRUSO: EL COMIENZO DE LA INICIACIÓN	47
~ Barba Azul	
<i>El depredador natural de la psique</i>	
<i>Las mujeres ingenuas como presa</i>	
<i>La llave del conocimiento: La importancia del rastreo</i>	
<i>El novio animal</i>	
<i>El rastro de la sangre</i>	
<i>Retrocesos y serpenteos</i>	
<i>El grito</i>	
<i>Los devoradores de pecados</i>	
<i>El hombre oscuro de los sueños de las mujeres</i>	
3. EL RASTREO DE LOS HECHOS: LA RECUPERACIÓN DE LA INTUICIÓN COMO INICIACIÓN	83
~ La muñeca en el bolsillo: Vasalisa la Sabia	
<i>Primera tarea - Dejar morir a la madre demasiado buena</i>	
<i>Segunda tarea - Dejar al descubierto la tosca sombra</i>	
<i>Tercera tarea - Navegar a oscuras</i>	
<i>Cuarta tarea - El enfrentamiento con la Bruja Salvaje</i>	
<i>Quinta tarea - El servicio a lo irracional</i>	

Sexta tarea - La separación entre esto y aquello

Séptima tarea - La indagación de los misterios

Octava tarea - Ponerse a gatas

Novena tarea - La modificación de la sombra

4. EL COMPAÑERO: LA UNIÓN CON EL OTRO 127

~ El himno del hombre salvaje: Manawee

La doble naturaleza de las mujeres

El poder de Dos

El poder del nombre

La tenaz naturaleza canina

El sigiloso apetito seductor

La adquisición de la fiereza

La mujer interior

5. LA CAZA: CUANDO EL CORAZÓN ES UN CAZADOR
SOLITARIO 143

~ La Mujer Esqueleto: El enfrentamiento con la naturaleza
de la Vida/Muerte/Vida del amor

La Muerte en la casa del amor

Las primeras fases del amor

El hallazgo accidental del tesoro

La persecución y el escondrijo

El desenredo del esqueleto

El sueño de la confianza

La entrega de la lágrima

Las fases más tardías del amor

El tambor y el canto del corazón

La danza del cuerpo y el alma

6. EL HALLAZGO DE LA MANADA: LA DICHA
DE LA PERTENENCIA 181

~ El patito feo

El exilio del hijo singular

Clases de madres

La madre ambivalente

La madre derrumbada

La madre niña o la madre no mimada

La madre fuerte, la hija fuerte

Las malas compañías

Lo que no parece correcto

El sentimiento paralizado, la creatividad paralizada

El forastero de paso

El don del exilio
Los gatos despeinados y las gallinas bizcas del mundo
El recuerdo y el afán de seguir adelante contra viento y marea
El amor al alma

~ El Zigoto Equivocado

7. EL JÚBILLO DEL CUERPO: LA CARNE SALVAJE 215

El lenguaje corporal
El cuerpo en los cuentos de hadas
El poder de las caderas
La Mariposa

8. EL INSTINTO DE CONSERVACIÓN: LA IDENTIFICACIÓN
DE LAS TRAMPAS, LAS JAULAS Y LOS CEBOS ENVENENADOS ... 231

La mujer fiera

~ Las zapatillas rojas

La pérdida brutal en los cuentos de hadas
Las zapatillas rojas hechas a mano
Las trampas

Trampa 1: La carroza dorada, la vida devaluada

Trampa 2: La anciana reseca, la fuerza de la senescencia

Trampa 3: La quema del tesoro, el hambre del alma

*Trampa 4: La lesión del instinto de conservación,
consecuencia de la captura*

*Trampa 5: El subrepticio intento de llevar una vida secreta,
de estar dividida en dos*

*Trampa 6: El temor ante lo colectivo, la rebelión de la
sombra*

*Trampa 7: La simulación, el intento de ser buena,
la normalización de lo anormal*

Trampa 8: La danza descontrolada, la obsesión y la adicción
La adicción

En la casa del verdugo

El tardío intento de quitarse los zapatos

*El regreso a la vida hecha a mano, la curación de los instintos
dañados*

9. LA VUELTA A CASA: EL REGRESO A SÍ MISMA 277

~ Piel de foca, piel del alma

La pérdida del sentido del alma como iniciación

La pérdida de la piel

El hombre solitario

El hijo espiritual

La resección y la lisiadura
La llamada del Viejo
La prolongación excesiva de la estancia
La liberación, la inmersión
La mujer medial: La respiración bajo el agua
La salida a la superficie
La práctica de la soledad deliberada
La ecología innata de las mujeres

10. EL AGUA CLARA: EL ALIMENTO DE LA VIDA CREATIVA 321

- ~ *La Llorona*
 - La contaminación del alma salvaje*
 - El envenenamiento del río*
 - El incendio del río*
 - El hombre del río*
 - La recuperación del río*
 - La concentración y la fábrica de fantasías*
- ~ *La vendedora de fósforos*
 - La represión de la fantasía creativa*
 - La renovación del fuego creador*
- ~ *Los tres cabellos de oro*

11. EL CALOR: LA RECUPERACIÓN DE LA SEXUALIDAD SAGRADA 359

- ~ *Las diosas obscenas*
 - Baubo: La diosa del vientre*
 - Coyote Dick*
 - Una excursión a Ruanda*

12. LA DEMARCACIÓN DEL TERRITORIO: LOS LÍMITES DE LA CÓLERA Y EL PERDÓN 373

- ~ *El oso de la luna creciente*
 - Las enseñanzas de la cólera*
 - La intervención de la curandera: El ascenso a la montaña*
 - El oso espiritual*
 - El fuego transformador y la acción adecuada*
 - La justa cólera*
- ~ *Los árboles secos*
- ~ *Los descansos*
 - El instinto y la cólera heridos*
 - La cólera colectiva*
 - La persistencia de la antigua cólera*
 - Las cuatro fases del perdón*

13. LAS CICATRICES DE LA BATALLA: LA PERTENENCIA	
AL CLAN DE LA CICATRIZ	403
<i>Los secretos asesinos</i>	
<i>La zona muerta</i>	
~ <i>La mujer de los cabellos de oro</i>	
<i>El manto expiatorio</i>	
14. LA SELVA SUBTERRÁNEA: LA INICIACIÓN EN LA SELVA	
SUBTERRÁNEA	417
~ <i>La doncella manca</i>	
<i>La primera fase - El trato a ciegas</i>	
<i>La segunda fase - El demenbramiento</i>	
<i>La tercera fase - El vagabundeo</i>	
<i>La cuarta fase - El descubrimiento del amor</i>	
<i>en el mundo subterráneo</i>	
<i>La quinta fase - El tormento del alma</i>	
<i>La sexta fase - El reino de la Mujer Salvaje</i>	
<i>La séptima fase - La esposa y el esposo salvajes</i>	
15. LA SOMBRA: EL CANTO HONDO	489
16. LA PESTAÑA DEL LOBO	495
CONCLUSIÓN: EL CUENTO COMO MEDICINA	499
APÉNDICE	507
NOTAS	513
LA EDUCACIÓN DE UNA JOVEN LOBA: BIBLIOGRAFÍA	543
AGRADECIMIENTOS	553
NOTA DEL EDITOR	559
SOBRE LA AUTORA	561
RECURSOS	563