

Índice

PREFACIO	9
INTRODUCCIÓN: CANTANDO SOBRE LOS HUESOS ...	11
1. EL AULLIDO: LA RESURRECCIÓN DE LA MUJER SALVAJE	43
<i>La Loba</i>	
Los cuatro rabinos	
2. LA PERSECUCIÓN DEL INTRUSO: EL COMIENZO DE LA INICIACIÓN	65
Barba Azul	
<i>El depredador natural de la psique</i>	
<i>Las mujeres ingenuas como presa</i>	
<i>La llave del conocimiento: La importancia del rastreo</i>	
<i>El novio animal</i>	
<i>El rastro de la sangre</i>	
<i>Retrocesos y serpenteos</i>	
<i>El grito</i>	
<i>Los devoradores de pecados</i>	
<i>El hombre oscuro de los sueños de las mujeres</i>	
3. EL RASTREO DE LOS HECHOS: LA RECUPERACIÓN DE LA INTUICIÓN COMO INICIACIÓN	121

La muñeca en el bolsillo: Vasalisa la Sabia

*Primera tarea - Dejar morir a la madre
demasiado buena*

*Segunda tarea - Dejar al descubierto
la tosca sombra*

Tercera tarea - Navegar a oscuras

*Cuarta tarea - El enfrentamiento
con la Bruja Salvaje*

Quinta tarea - El servicio a lo irracional

Sexta tarea - La separación entre esto y aquello

Séptima tarea - La indagación de los misterios

Octava tarea - Ponerse a gatas

Novena tarea - La modificación de la sombra

4. EL COMPAÑERO: LA UNIÓN CON EL OTRO 187

El himno del hombre salvaje: Manawee

La doble naturaleza de las mujeres

El poder de Dos

El poder del nombre

La tenaz naturaleza canina

El sigiloso apetito seductor

La adquisición de la fiereza

La mujer interior

5. LA CAZA: CUANDO EL CORAZÓN
ES UN CAZADOR SOLITARIO 211

La Mujer Esqueleto: El enfrentamiento
con la naturaleza de la Vida/Muerte/
Vida del amor

La Muerte en la casa del amor

Las primeras fases del amor

El hallazgo accidental del tesoro

La persecución y el escondrijo

El desenredo del esqueleto

El sueño de la confianza
La entrega de la lágrima
Las fases más tardías del amor
El tambor y el canto del corazón
La danza del cuerpo y el alma

6. EL HALLAZGO DE LA MANADA:

LA DICHA DE LA PERTENENCIA 271

El patito feo
El exilio del hijo singular
Clases de madres
La madre ambivalente
La madre derrumbada
La madre niña o la madre no mimada
La madre fuerte, la hija fuerte
Las malas compañías
Lo que no parece correcto
El sentimiento paralizado, la creatividad paralizada
El forastero de paso
El don del exilio
Los gatos despeinados y las gallinas bizcas del mundo
El recuerdo y el afán de seguir adelante contra viento y marea
El amor al alma
El Zigoto Equivocado

7. EL JÚBILO DEL CUERPO: LA CARNE SALVAJE 323

El lenguaje corporal
El cuerpo en los cuentos de hadas
El poder de las caderas
La Mariposa

8. EL INSTINTO DE CONSERVACIÓN:
LA IDENTIFICACIÓN DE LAS TRAMPAS,
LAS JAULAS Y LOS CEBOS ENVENENADOS 347

La mujer fiera

Las zapatillas rojas

La pérdida brutal en los cuentos de hadas

Las zapatillas rojas hechas a mano

Las trampas

Trampa 1: La carroza dorada, la vida devaluada

*Trampa 2: La anciana reseca, la fuerza de la
senescencia*

*Trampa 3: La quema del tesoro, el hambre
del alma*

*Trampa 4: La lesión del instinto de conservación,
consecuencia de la captura*

*Trampa 5: El subrepticio intento de llevar una
vida secreta, de estar dividida en dos*

*Trampa 6: El temor ante lo colectivo, la rebelión
de la sombra*

*Trampa 7: La simulación, el intento de ser buena,
la normalización de lo anormal*

*Trampa 8: La danza descontrolada, la obsesión
y la adicción*

La adicción

En la casa del verdugo

El tardío intento de quitarse los zapatos

*El regreso a la vida hecha a mano, la curación
de los instintos dañados*

9. LA VUELTA A CASA: EL REGRESO A SÍ MISMA 415

Piel de foca, piel del alma

La pérdida del sentido del alma como iniciación

La pérdida de la piel

El hombre solitario

El hijo espiritual
La resecaación y la lisiadura
La llamada del Viejo
La prolongación excesiva de la estancia
La liberación, la inmersión
La mujer medial: La respiración bajo el agua
La salida a la superficie
La práctica de la soledad deliberada
La ecología innata de las mujeres

10. EL AGUA CLARA: EL ALIMENTO DE LA VIDA
 CREATIVA 483
- La Llorona*
La contaminación del alma salvaje
El envenenamiento del río
El incendio del río
El hombre del río
La recuperación del río
La concentración y la fábrica de fantasías
 La vendedora de fósforos
La represión de la fantasía creativa
La renovación del fuego creador
 Los tres cabellos de oro
11. EL CALOR: LA RECUPERACIÓN DE LA SEXUALIDAD
 SAGRADA 541
- Las diosas obscenas
Baubo: La diosa del vientre
Coyote Dick
Una excursión a Ruanda
12. LA DEMARCACIÓN DEL TERRITORIO: LOS LÍMITES
 DE LA CÓLERA Y EL PERDÓN 559
- El oso de la luna creciente

Las enseñanzas de la cólera
La intervención de la curandera: El ascenso
a la montaña
El oso espiritual
El fuego transformador y la acción adecuada
La justa cólera
 Los árboles secos
 Los descansos
El instinto y la cólera heridos
La cólera colectiva
La persistencia de la antigua cólera
Las cuatro fases del perdón

13. LAS CICATRICES DE LA BATALLA: LA PERTENENCIA
 AL CLAN DE LA CICATRIZ 603

Los secretos asesinos
La zona muerta
 La mujer de los cabellos de oro
El manto expiatorio

14. LA SELVA SUBTERRÁNEA: LA INICIACIÓN
 EN LA SELVA SUBTERRÁNEA 623

La doncella manca
La primera fase - El trato a ciegas
La segunda fase - El desmembramiento
La tercera fase - El vagabundeo
La cuarta fase - El descubrimiento del amor
en el mundo subterráneo
La quinta fase - El tormento del alma
La sexta fase - El reino de la Mujer Salvaje
La séptima fase - La esposa y el esposo salvajes

15. LA SOMBRA: EL CANTO HONDO 735

16. LA PESTAÑA DEL LOBO	745
CONCLUSIÓN: EL CUENTO COMO MEDICINA	751
APÉNDICE	763
NOTAS	771
LA EDUCACIÓN DE UNA JOVEN LOBA: BIBLIOGRAFÍA .	823
AGRADECIMIENTOS	839
NOTA DEL EDITOR	847
SOBRE LA AUTORA	849
RECURSOS	851