

## SUMARIO

PRÓLOGO, Joan-Carles Mèlich . . . . .	9
1. Mito y razón (1954) . . . . .	13
2. Mito y <i>logos</i> (1981) . . . . .	23
1. El problema del mito en la situación del pensamiento ilustrado . . . . .	23
2. Perfil conceptual del <i>mythos</i> en el pensamiento griego . . . . .	25
3. Mitología y religión revelada (1981) . . . . .	29
1. Mensaje mítico y fijación escrita de la historia sagrada . . . . .	29
2. La lógica y la verdad de las formas narrativas míticas . . . . .	31
3. La exigencia de una fe vinculante por parte de la revelación bíblica . . . . .	36
4. El mito en la época de la ciencia (1981) . . . . .	38
1. El redescubrimiento de la mitología gracias al modo de pensar historiográfico . . . . .	38
2. Dificultades de una reconstrucción historiográfica del mito . . . . .	42
3. Mito y filosofía . . . . .	43
4. Indagación científica del mito . . . . .	47

5. Reflexiones sobre la relación entre religión y ciencia (1984) . . . . .	55
6. Acerca de la fenomenología del ritual y el lenguaje (1992). . . . .	67
1. El carácter oculto del lenguaje . . . . .	67
2. Lenguaje: conversación y ritual . . . . .	81
3. De la leyenda oral a la literatura . . . . .	99
4. De camino al concepto . . . . .	110