

# Miradas de mujeres

◆ *Pieza indaga sobre la condición de la mujer en la sociedad occidental*

JOSÉ EDUARDO MORA  
eljornal@gmail.com

La Asociación Cultural Signos Teatro Danza presenta el 18, 19 y 20 de julio la obra "miradas de mujeres en un momento sin tiempo", la que busca una indagación sobre los lazos que la mujer ha establecido con el poder.

La pieza, que fue estrenada en abril de 2008 en la cárcel para mujeres El buen Pastor en San Rafael de Desamparados, es un viaje interior que reflexiona sobre la condición de la mujer en una sociedad patriarcal, explicó Ofir León, quien dirige la puesta en escena.

"Hablando de ser mujeres, nos ponemos—textualmente— en la mesa, para palparnos adentro. Cada una de las intérpretes nos hemos propuesto trabajar temas que en la actualidad atañen al tránsito humano, tejiendo símbolos que revelan el ánimo de nuestro ser", manifestó.

Las funciones, en el Teatro de la Danza, del Centro Nacional de la Cultura (CENAC), son a las 8 p.m. viernes y sábado, mientras que el domingo, como ya es tradición, es a las 5 p.m.

La propuesta se adentra en los patrones culturales que durante siglos han propiciado la desigualdad entre hombres y mujeres y que, erróneamente se ha denominado y se sigue haciendo, como un asunto de género, término mal empleado pese a las aclaraciones de filólogos y otros especialistas en el tema.

En escena aparecen cinco mujeres cuya influencia mutua empieza a notarse entre las protagonistas y durante la obra se comienzan a notar sus evoluciones y los cuestionamientos a que se someten.

Por la forma en que está planteado el argumento, León sostuvo que la pieza remite a varias lecturas e interpretaciones.

Además de ser presentada en el Teatro Danza, "miradas de mujeres en un momento sin tiempo" estuvo en el Teatro de la Aduana y ha sido llevada a comunidades de Heredia y de Cartago.

Aunada a la denuncia de la inequidad entre hombres y mujeres en la sociedad occidental y en el caso particular de Costa Rica, la obra es también un homenaje a las mujeres de América Latina comprometidas con el desarrollo de la región y que durante mu-



Escena "poner la mesa" de mujeres en un momento sin tiempo". (Foto, Mario Acosta, cortesía de Ofir León).

cho tiempo han luchado por mejores condiciones.

La interpretación de esas mujeres que se revelan contra la condición social y política son Estefanía Madrigal, Valentina Marengo, Erika Hidalgo, Raquel Araya y León.

Al respecto León expresó: "la obra revela y hace un llamado de atención para apreciar la trascendencia de las creaciones que esta presencia ha significado en todos los ámbitos de la vida, más allá de la fragmentación patriarcal en espacios públicos y privados".

Mujeres en un momento preciso de la historia que buscan interpretar la actualidad y la realidad en la que están inmersas apunta a una reflexión imposable y oportuna. □