

MERCEDES SOSA: "CUANDO ME FALLE LA VOZ YA NO CANTO MÁS"

ARIEL CHAVES GONZÁLEZ

achaves@diarioextra.com

Fotos: Graciela Solís y Pablo Villalta

A sus 73 años, Mercedes Sosa pasó por Costa Rica dando un maravilloso concierto el pasado fin de semana en el Palacio de los Deportes. Al día siguiente se reunió con el presidente de la república, Oscar Arias, en la propia casa del embajador de Argentina en Costa Rica. Ella habló breves palabras con el diario de mayor circulación de Costa Rica.

-¿Qué piensa del concierto en Costa Rica y la gira centroamericana?

- (Risas) Qué le puedo decir, fueron tres conciertos: Guatemala, Nicaragua y este. Siento que llegó más gente y claro la colaboración de todos cantando conmigo. Creo que eso no lo voy a olvidar nunca.

-¿Cómo está de salud?, ¿le cuesta estar de pie?

-Sí, el problema mío es que me cuesta estar de pie. Ahora que vuelva a la argentina buscaré al quinesiólogo. He estado mucho tiempo sentada por el problema de la cintura. Yo me siento bien y lo mejor, estoy cantando bien. Me la paso estudiando y cantando permanentemente. Estudio canciones, por ejemplo, ahora estoy por grabar un disco con Lila Downs, quien es una cantante americana y mexicana muy buena. Ahora regreso a la Argentina para grabar una canción para ella.

-¿Hasta cuándo seguirá cantando y dando guerra?

-Yo voy a cantar y seguiré cantando. Cuando me falle la voz ya no canté más. Si los artistas que empiezan a cantar no cuentan con profesio-

nes de canto, no se controlan con el alcohol ni del el cigarrillo, es muy poca la carrera que tienen. Para tener una carrera larga hay que conservar la tranquilidad. Hay que dormir a las horas. Entre comer y dormir prefiero realmente dormir.

-¿Qué piensa de la muerte Raúl Reyes, vocero de las FARC?

-No es tiempo de guerrillas. Es tiempo de la democracia. Como dicen los griegos, no es perfecta pero es lo mejor que se da. La guerra desliga como ha pasado en Argentina, Chile y en Nicaragua. No puede haber más. Les digo a los chicos de las FARC, como se lo dije a la agente del M19, que es hora de dejar las armas. Los colombianos no se merecen este sufrimiento. A los secuestrados les digo que tienen que aguantar lo más posible. El tiempo de estar libre está cerca. Nunca antes se había hablado tanto de las FARC como ahora.

-¿Qué piensa del advenimiento del Tratado de Libre Comercio (TLC) con los americanos?, ¿hay que venderle el alma a los gringos?

-No lo sé señor, no soy costarricense, pero les digo que yo no le vendo el alma a ningún gringo ni a nadie.

-Durante el concierto muchos de sus seguidores abuchearon al presidente Arias ¿qué piensa de eso?

-Yo digo que hay que tener cuidado con eso, los presidentes son elegi-



Mercedes Sosa

dos por el pueblo y no son lo mismo que los militares.

-Usted pertenece a una camada de cantautores que desaparecen, por ejemplo Silvio Rodríguez anunció su retiro, ¿quiénes son los nuevos cantautores de la música latinoamericana?

-Están en la Argentina. Allí existe la mayor cantidad de folcloristas o músicos populares. Mucho más que Chile donde se componía sobre Violeta Parra y Víctor Jara. Nosotros tenemos en estos momentos festivales donde van miles de personas a escuchar la música de ellos. Una música simple y comprometida. Yo creo que en el caso de la trova de Silvio Rodríguez, es extraño que me digan que está por irse. Creo que se retira porque ya no quiere cantar más. Siento que el hecho de que Fidel no este más lo haya tomado como un dolor muy grande. Yo hace muchos años que no veo a Silvio Rodríguez.

▼ Hasta el mismo Oscar Arias MILES LLEGARON A SU CONCIERTO



Dos horas cantó la argentina en el Palacio de los Deportes. Por sus problemas para estar de pie lo hizo sentada.



¡No al TLC!, ¡No al TLC! Gritó el respetable cuando don Oscar ingresó al Palacio. Lo acompañó María Elena Carballo, Ministra de Cultura, Mayi Antillón, diputada y Laura Chinchilla vicepresidente de la República.

Mujeres
- Cantantes