

▼ Maestro Giovanni Rodríguez viajó a Argentina para arreglos hace un año y estuvo apunto de grabarla

MERCEDES SOSA CANTÓ "PAMPA" DE JESÚS BONILLA

ARIEL CHAVES GONZÁLEZ

achaves@diarioextra.com

Fotos: Cortesía de Vivian Quesada

Tras la muerte de Mercedes Sosa, el pasado domingo a los 74 años de edad, aparece una historia interesante de cara a las reacciones, así como detalles vinculantes a Costa Rica con la intérprete argentina.

Uno de ellos es que el popular maestro Giovanni Rodríguez viajó a tierras argentinas hace un año para hacerle los arreglos al tema "Pampa", de Jesús Bonilla, tema que le fascinó a Sosa, tras su último concierto en Costa Rica, donde lo conoció durante un agasajo realizado a la intérprete. Ante la visita a Buenos Aires le regaló una escultura a su esposa, la popular Vivian Quesada de la Verdad por EXTRA TV 42. Ambos conversaron con este periódico.

▼ ¿Qué les pareció compartir con Mercedes Sosa?

► **Giovanni:** Primero que nada estamos consternados, en especial por la música latinoamericana. Ella vino a Costa Rica el año pasado, nos conocimos en la casa del Señor



Momento en que Mercedes Sosa le regalaba una escultura llamada "La Flaca" hecha en madera a Vivian Quesada.

mada "La Flanca", era de su casa y me dijo: ¡qué te regalo! Recuerdo que llamó a su asistente María y le dijo: ¡Tráeme a la Flanca



Doña Mercedes con Vivian y su esposo el maestro Guivanny Rodríguez.

embajador de Argentina. Recuerdo que dentro de algunas canciones que cantó, le fascinó "Pampa", pieza que cantó toda la tarde. Se enamoró de esa canción de Jesús Bonilla.

► **Vivian:** Hace un año, exactamente en octubre del año pasado, mi esposo fue a arreglarle "Pampa" a Argentina. Solo falta la parte orquestal.

▼ **¿Le gustó Pampa?, ¿la grabó?**

► **Giovanni:** No sé si se pueda. Eso no está decidido. Para mí fue un gran honor que ella intentara grabar una canción costarricense. A ella le encantó la canción. Esa tarde ella me invitó cordialmente y viajamos a Buenos Aires.

▼ **¿Cómo cantaba "Pampa"?**

► **Giovanni:** Se escuchaba fantástico. Ella era una gran cantante.

-Lamentablemente no la grabó. Faltó hacer la parte orquestal.

▼ **¿Fueron a algún estudio?**

► **Giovanni:** No, solo al estudio de libros en su casa, además de la sala donde nos recibió.

▼ **¿Qué le dieron en casa de Mercedes Sosa?**

► **Vivian:** Una escultura llama-

ca". Es una escultura de madera y de artesanos argentinos que le habían regalado años atrás en una fiesta de cumpleaños. Me dijo que me la quería dar.

▼ **¿Qué tal la casa de Mercedes?**

► **Vivian:** Es un piso muy grande. Tiene un balcón lleno de plantas. Está en el cuarto piso de un edificio..

▼ **¿Qué hicieron?**

► **Vivian:** Aparte de hacerle los arreglos fuimos a cenar. Ella nos invitó. Comimos empanadas argentinas, una parrillada y pasta. Ella comió de todo y nos presentó un disco en dúo con Joan Manuel Serrat. Me dijo que se lo mandaron del estudio recién hecho.

▼ **Finalmente ¿qué hablaron?**

► **Vivian:** Hablamos de todo, en especial de sus proyectos. Me dijo que le llevara collares o tileches de Costa Rica. Le llamaron la atención los zapatos que andaba y me dijo: ¡para ver esos zapatos!, yo le dije: ¡se los regalo! Y me dijo: ¡la voy a dejar descalza!...

PAMPA

Música de Jesús Bonilla

Sale el sol por la linda llanura
bajo el cielo de limpio cristal;
luce el bello amatista del roble
y el malinche del rojo coral.
¿Qué bonita se ve la colina?
más parece una perla del mar
que engarzada en la pampa bravía
una joya viniera a formar.
Pampa, pampa. Te vio el sabanero
y ya nunca te puede olvidar;
en su potro se escapa ligero
tras el fiero novillo puntual.
Luego viene la tarde divina
y el contorno se mira sangrar;
hay marimbas que truenan lejanas
y la pampa se vuelve inmortal.

Mercedes Sosa
partió a mejor vida
el pasado domingo
a sus 74 años.