

Alparrncco

1- Lunes 5 de noviembre de 2010

La Prensa Fibre

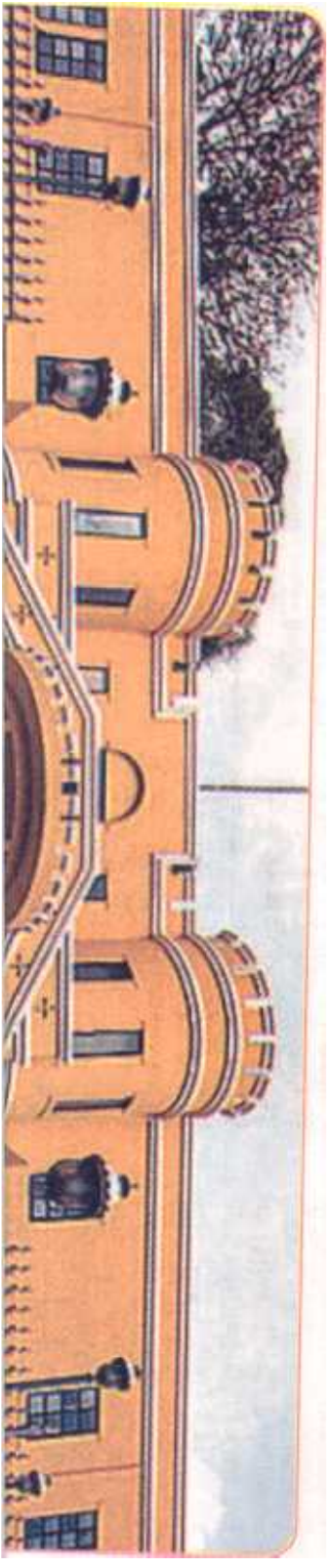
• Asumió dirección de Museo Nacional

MARCO LÓPEZ MADRIGAL, MUSEOS REGIONALES Y PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO SON FUNDAMENTALES PARA LAS ACTIVIDADES DE SANDRA QUIRÓS

• En sustitución de Patricia Fomero, quien se encuentra suspendida

EFREN LÓPEZ MADRIGAL
elopez@prensafibre.com

Después de una reunión de varias horas, la nueva directora del Museo Nacional, Sandra Quirós, conoció las prioridades que enfrentará tras su llegada al cargo y que cen-



Quirós aseguró que a corto y largo plazo se enfocarán en tres puntos muy importantes para el rescate del patrimonio. El ministro de Cultura, Manuel Obregón espera que ambas instituciones trabajen en conjunto para reforzar el tema del rescate nacional del patrimonio.

Esta experimentada arquitecta inició sus labores en una reunión con el personal de ambas instituciones, para coordinar esas metas a corto plazo que se quieren concretar.

Quirós es la actual directora titular del Centro de Investigación y Conservación del Patrimonio Cultural y tendrá la dirección del museo como un recargo tras la petición que le hizo el ministro Obregón.

“Quiero aprovechar su experiencia anterior en el Museo Nacional, en donde trabajó varios años y en el Centro de Patrimonio desde donde ha dado resultados muy positivos, por su conocimiento de los temas de museos y patrimonio arqueológico”, expresó Obregón.

“Yo acepté porque creo que es una buena decisión ya que aunque existan dos subdirecciones hay un solo mandato, lo que agilizaría todo el trabajo que se hará por el



En el Museo Nacional se encuentra toda la historia patrimonial del país.

rescate del patrimonio”, manifestó Quirós.

PRIORIDADES

Con respecto a esas prioridades, Quirós iniciará con un trabajo entre ambas jefaturas para elaborar proyectos en conjunto que sirvan para modificar las leyes lo más pronto posible.

Otro de los trabajos que se realizará a partir de ahora, es el crecimiento de los museos regionales como el de la provincia de Limón, que se espera levantar con el proyecto de Limón-Ciudad Puerto, con el que se mostrará toda la diversidad cultural del Caribe.

Al igual que Limón, Obregón espera que se trabaje fuerte con el Museo de Liberia, donde su variedad de folclor y cultura, permitirán proyectar más a la provincia de Guanacaste en el tema de turístico y cultural.

Además, estas dos instituciones se enfocarán en el rescate y conservación del patrimonio arqueológico, donde existe una ley que urge de modificación.

“Yo estoy muy entusiasmada y esta petición del Ministro la siento como un reto interesante que se verá reflejado a corto y largo plazo”, expresó Quirós.

Por su parte, Ana Patricia

Fumero continuará suspendida a la espera del Informe de la Auditoría Interna que estará a finales de año, tal y como el Ministerio de Cultura informó el 24 de agosto mediante un comunicado de prensa.

Fumero fue suspendida por una investigación tras unos allanamientos que realizó el Organismo de Investigación Judicial y la Fiscalía Adjunta Agraria en la casa de unos familiares, donde se encontraron varias piezas precolombinas.



El Ministro de Cultura pidió a Quirós ese recargo por su liderazgo dentro del Centro de Investigación y Conservación del Patrimonio Cultural.