

Tabla de contenido

Introducción Sarah de Mojica <i>Cartografías culturales en debate: culturas híbridas—no simultaneidad— modernidad periférica</i>	2
Román de la Campa <i>Latinoamérica y sus nuevos cartógrafos: discurso poscolonial, diásporas intelectuales y enunciación fronteriza</i>	18
I Néstor García Canclini <i>El debate sobre Culturas híbridas</i>	40
Mirko Lauer <i>La modernidad, un cuerpo extraño: Las culturas híbridas de Néstor García Canclini</i>	41
Jean Franco <i>Policía de frontera</i>	47
John Kraniauskas <i>Hibridismo y reterritorialización</i>	53

Gerald Martin	59
<i>La única salida es a través</i>	
Jesús Martín-Barbero	62
<i>Radical sin fundamentalismos</i>	
Néstor García Canclini	65
<i>¿Demasiado determinismo o demasiada hibridación?</i>	
<i>El malestar de los estudios culturales</i>	71
<i>Imágenes excéntricas de América Latina y Estados Unidos</i>	80
II	
Carlos Rincón	
<i>El debate sobre La no simultaneidad de lo simultáneo</i>	86
Raymond Borgmeister	87
<i>Lo que usted siempre quiso saber sobre el posmodernismo pero no se atrevía a preguntar</i>	
Ellen Spielmann	96
<i>El descentramiento de lo posmoderno</i>	
Erna von der Walde	110
<i>La no simultaneidad de lo simultáneo de Carlos Rincón</i>	
Leonel Delgado Aburto	120
<i>La posmodernidad latinoamericana</i>	
Luis Fayad	126
<i>Literatura posmoderna en Latinoamérica</i>	
Carlos Rincón	132
<i>Del amor y otros demonios, páginas 9 a 11;</i>	
<i>o sobre la reescritura de las Foundational Fictions norteamericanas</i>	
<i>Metáforas y estudios culturales</i>	157

	III
	Beatriz Sarlo
<i>Los debates sobre Modernidad periférica, Escenas de la vida posmoderna y la cuestión del valor estético</i>	176
Jorge Ruffinelli/Beatriz Sarlo <i>En torno a Buenos Aires: una modernidad periférica</i>	177
Patricia D'Allemand <i>Hacia una crítica literaria latinoamericana: nacionalismo y cultura en el discurso de Beatriz Sarlo</i>	189
Beatriz Sarlo <i>Retomar el debate</i>	201
<i>La teoría como chatarra. Tesis de Óscar Landi sobre la televisión</i>	209
<i>Los estudios culturales y la crítica literaria en la encrucijada valorativa</i>	220
Roberto Schwarz/John Kraniauskas/Beatriz Sarlo <i>Literatura y valor</i>	230
	A manera de epílogos
	246
Antonio Cornejo Polar <i>Para una teoría literaria hispanoamericana: a veinte años de un debate decisivo</i>	247
Javier G. Vilaltella <i>Paisajes después de la encrucijada</i>	250
<i>Índice analítico</i>	262