

MAÑANA INICIA TEMPORADA DE "LA ESCUELA DE LAS MUJERES"

SYLVIA NÚÑEZ CHAVES

snunez@prensalibre.co.cr

Fotos: Cortesía Ana Muñoz

El Teatro Espressivo Pinares ofrecerá a partir de mañana viernes a las 8 p.m. la obra "La escuela de las mujeres".

Esta puesta en escena inicia temporada y está basada en la obra del dramaturgo francés Jean Baptiste Poquelin, más conocido como Molière, y estará bajo la dirección de la costarricense María Bonilla.

Dicha obra se presentará hasta el próximo domingo 10 de junio en funciones de jueves a sábado a las 8 p.m. y los domingos a las 5 p.m.

El costo de la entrada tiene un precio de €6 mil para el público en general y €4 mil para estudiantes y ciudadanos de oro.

"La escuela de las mujeres" es la comedia que más trajo controversia a su autor, pues en ella las damas toman partido por su educación, por sus derechos como seres humanos y se burla ferozmente del machismo y de la creencia de que las esposas son objetos que su marido posee en exclusividad.



La obra es protagonizada por los actores Manuel Ruiz y Alice García, quienes interpretan a Mamerto Cabeza de Vaca del Alcornoque y a Inés.

En ella se viven las aventuras del señor Mamerto Cabeza de Vaca del Alcornoque, cuyo personaje es interpretado por Manuel Ruiz, quien se burla de todos los cornudos a pesar de las palabras de su amigo Crisaldo (quien es el actor Pablo Morales).

Mamerto quiere obtener el amor de Inés (Alice García), pero ella se enamora del joven Horario (interpretado por Manuel Martín).

Toda esta historia de amor ocurre bajo la mirada pícaro y

traviesa de los criados del señor Cabeza de Vaca, llamados Georgina (Selma Solórzano) y Alano (Douglas Cubero).

PARA INAUGURAR EL TEATRO

Las obras del dramaturgo francés siempre están enfocadas a la crítica satíricamente hacia doctores, abogados, falsos creyentes, avaros, hipocondríacos o a la nobleza de su época, pero en "La escuela de las mujeres"



Mamerto quiere obtener el amor de Inés, pero ella se enamora del joven Horario, interpretado por Manuel Martín.

quiso tocar el ego de los hombres al creerse superiores.

Esta historia cobra aún más vida gracias a las proyecciones a cargo de Ana Muñoz y del hermoso vestuario de la época, el cual escogió Rolando Trejos, mientras que la música es original de Luis Diego Solórzano y el diseño e iluminación están bajo el control de Jody Steiger.

Según contó Carlos Salazar, este será el primer montaje con el que celebrarán la inauguración de este nuevo teatro ubicado en

el Centro Comercial Momentum en Pinares de Curridabat (carretera vieja a Tres Ríos), pues posteriormente presentarán "El cuarto de Verónica" y "Cuento de Navidad".

"El teatro Espressivo cuenta con parqueo gratuito dentro de las instalaciones, así como monitoreo y seguridad privada las 24 horas. Aparte de esto, contamos con una plaza de 11 restaurantes y bares que le permitirán deleitarse antes o después del espectáculo", señaló Salazar.